

Впервые в России

Вех. Москва. — 1992. — 270 с.

СЭР МУЗЫКАНТ

Вчера на сцене Кремлевского Дворца съездов состоялось первое исполнение в России сценической версии одного из лучших произведений Г. Генделя — «Мессия». За дирижерским пультом москвичи увидели выдающегося маэстро современности **Иегуди Менухина**.

Он прилетел в столицу в воскресенье. пышной церемонии встречи не было. Музыкант сразу же поехал на репетицию. И подумалось, что мы часто уделяем слишком много внимания артистам, которые не стоят того. А вот когда встречаем действительно выдающихся мастеров,

как-то робеем. Но за них говорит их талант.

А талант Иегуди Менухина проявился рано. Уже в семь лет он выступает с крупнейшими оркестрами. После концертов в Париже в 1927 году начинается его выдающаяся артистическая карьера. Путь артиста в искусстве — это пример беззаветного служения музыке и людям. Только за время второй мировой войны Менухин дал свыше пятисот концертов для армии союзников. И естественным был его первый приезд в Россию в год нашей победы над фашизмом.

Творческие пристрастия выдающегося музыканта настолько разнообразны, что трудно сказать, чему отдает маэстро большее предпочтение. Он много гастролирует как скрипач. В начале 60-х годов едет в Индию для совместной работы с классиком индийской музыки Рави Шанкармом. Основывает школу для одаренных детей в Сток-д'Аберноне, отдавая должное методам воспитания юных музыкантов в нашей стране. И. Менухин кавалер многих орденов и государственных наград.

И все же прежде всего он — выдающийся скрипач и дирижер.

— Меня всегда влекла к себе Россия, — говорит сэр И. Менухин. — «Мессия» Г. Генделя прозвучала

в рамках международного фестиваля «Старая и новая Индия», посвященного 500-летию открытия Америки. Событие это — международного масштаба, и, естественно, мы привлекли к участию в представлении интернациональный состав исполнителей — оркестр Санкт-Петербурга под руководством Саулюса Сондецкиса, хор города Каунаса из Литвы, солистов из Великобритании, Румынии и Литвы. С нетерпением ждал встречи с взыскательной московской публикой, чьим мнением бесконечно дорожу. И бесконечно счастлив, что концерт имел успех у слушателей.

В. ВАХРАМОВ.

Менухин И.