



Эхо Литвы - Вильнюс. - 1992 - 29 окт. - с. 5

Жизнь в творчестве

"Без музыки были бы скучными и обделенными наше рождение, наша смерть, наша жизнь, все наше человеческое сердце", - писал К. Д. Бальмонт. Без музыки просто нет жизни, всей своей жизнью, всем своим творчеством утверждает великий музыкант, виртуоз скрипки и дирижер Иегуди Менухин.

Он родился в 1916 году в США. И с четырехлетнего возраста занимался музыкой. Будучи восьмилетним мальчиком, он выступал в Сан-Франциско, и его исполнение Концерта Мендельсона для скрипки с оркестром стало сенсацией. А в одиннадцать лет после выступления в Парижской опере он стал всемирно известен. В 1928-1929 годах Менухин путешествовал с концертами по Америке и Европе, выступал со знаменитыми музыкантами Берлина, Лондона, Нью-Йорка. Затем следовали годы серьезнейшей учебы. А с 1938 года И. Менухин - один из лучших скрипачей в мире. Во время второй мировой войны он дал более 500 концертов и был удостоен орденов, медалей, почетных званий. В 1963 году великий музыкант основал свою музыкальную школу, руководил известнейшими фестивалями, постоянно концертировал. С 1969 года Менухин является президентом Международного музыкального совета при ЮНЕСКО, с 1972 года - президентом "Trinity College of Music in London", почетным доктором музыкальной академии и восьмью известнейших университетов Америки и Европы.

24 октября в рамках всемирного мероприятия -

фестиваля "Старые и новые пути в Вест-Индию", посвященного 500-летию открытия Колумбом Америки, сэр Иегуди Менухин прибыл в Вильнюс и дирижировал ораторией Г. Ф. Генделя "Мессия" в до отказа переполненном зале оперного театра.

Все зрители, имевшие счастье побывать на этом достопамятном концерте, почувствовали себя причащенными к великой и бессмертной музыке. И. Менухин творил в душах слушателей молитву. Великолепно звучали составленный преимущественно из молодых музыкантов оркестр "Санкт-Петербург Camerata" (худ. руководитель С. Сондецкис), снискавший международную известность Каунасский государственный хор (худ. руководитель П. Бингялис), значительная часть артистов которого принимала участие в сценическом действе. Выразительная режиссура Р. Перыты и сценография А. Садовского - оба из Польши - способствовали восприятию оратории как театрализованного представления. Оригинальный международный ансамбль составили и солисты: Л. Рассел (сопрано, Великобритания), Л. Бизинче (меццо-сопрано, Португалия), А. Янугас (тенор, Литва), Б. Шаллум (бас, Австрия), а также исполнитель басовой партии из Новой Зеландии П. Веллан.

Литовские слушатели последовали традиции, родившейся в Лондоне, во время второго исполнения "Мессии", когда король Георг II встал при звуках "Аллилуйя"...

На снимке: дирижирует И. Менухин.

Т. СТРЕЛЬЦОВА.