

Менухин И.

5.11.92.

МУЗЫКА

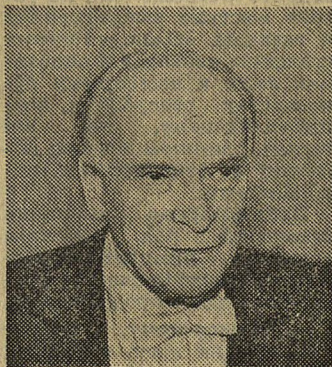
Пос. газета - 1992. 5 ноября - с. 8

Гражданин мира — Иегуди Менухин

«Москва всегда была желанным и очень привлекательным городом. И сейчас она остается одной из великолепных столиц мира», — сказал знаменитый британский музыкант Иегуди Менухин.

Он находится в Москве в связи с первым исполнением в нашей стране сценической версии оратории Генделя «Мессия». Ее премьера в Кремлевском Дворце вызвала неподдельный восторг у любителей музыки.

По словам И. Менухина, с Россией в его жизни многое связано. Здесь родились его родители, а сам музыкант впервые побывал в Москве еще в ноябре 1945 года. Ученик знаменитого Джордже Энеску, он дал тогда несколь-



ко вечеров. Вместе с ним в ансамбле выступали Д. Ойстрах, Л. Оборин. Теплая дружба связывала И. Менухина с Дмитрием Шостаковичем и Арамом Хачатуряном. Ху-

дожественный руководитель, духовный наставник многих музыкантов разных стран, он отмечен рядом почетных титулов.

В интервью после премьеры «Мессии» прославленный музыкант четко определил свою гражданскую позицию, заявив: «Слишком много границ. Автономии культур — да. Изолированию наций — нет. Войны служат только установлению национального господства. Достаточно видеть, что происходит в Югославии, на территории бывшего Советского Союза».

Значительным событием в культурной жизни стала премьера «Мессии», в исполнении которой участвовали солисты и коллективы из Санкт-Петербурга, Каунаса,

Вены, Бухареста. За дирижерским пультом стоял Иегуди Менухин.

Музыкант несколько десятилетий выступал как скрипач. А теперь выступил в качестве дирижера. Нынешний приезд был связан с его участием во всемирном музыкальном фестивале «Старые и новые индийские гуты», который посвящен 500-летию открытия Америки.

И Менухин является почетным президентом фестиваля, известен как крупный миротворец и просветитель.

Игорь ВЕКСЛЕР.

На снимке: Иегуди Менухин после исполнения оратории Генделя «Мессия» в Кремлевском Дворце.

Фото Эдуарда ЛЕВИНА.