

Фестивали Вег. клуб - 1995 -

8 июля - с. 7.

Что придумал маэстро Менухин

Есть такой замечательный человек — Иегуди Менухин. Скрипач, дирижер. Совсем недавно был со своим оркестром в Москве. Ученик великого румынского композитора-скрипача Джордже Энеску. Менухину, кстати, посвящена Соната для скрипки соло Бела Бартока и много других сочинений. Музыкант это вообще абсолютно нестандартный, мыслящий на свой особый «менухинский» лад; достаточно сказать, что он выступал вместе с известным индийским мастером импровизаций на ситаре Рави Шанкаром. Другим партнером Менухина был французский джазовый скрипач Стефан Граппелли. Менухин также крупный организатор-идеолог музыкальных фестивалей в Бате и Виндзоре (Англия), массы всяческих курсов, семинаров, школ, конкурсов. Короче, заслуги его столь велики, что английская королева наградила недавно маэстро титулом лорда. На его московских гастрольных афишах так и было напечатано: «Дирижер — лорд Иегуди Менухин»!

Так вот — неугомонный лорд придумал недавно еще одну затею: провести в одной из европейских столиц летний фестиваль классической музыки, посвященный 50-летию окончания второй мировой войны. И организовать его в особой, необычной форме — оркестры (а приглашаются только молодежные составы, музыкантам должно быть не более двадцати семи лет) будут играть прямо на улицах и площадях! Ну оставалось теперь выбрать город... С мэрами большинства европейских столиц Менухин, как говорится, на короткой ноге, так что тут особых сложностей не

предвиделось. В конце концов выбор пал на Вену, город Моцарта и Шуберта, Бетховена и Иоганна Штрауса.

Итак, в певучей Вене и начался вчера этот необычный фестиваль. Первым выступали хозяева — оркестр Общества друзей музыки. Вторым — в нынешнюю среду вечером — очередь за молодыми американцами из Оркестра школы искусств штата Северная Каролина. А в четверг — пора играть нашим, российским исполнителям — Санкт-Петербургскому молодежному оркестру под управлением, впрочем, москвича — 21-летнего Роланда Фрайзитцера. Роланд, как известно, и москвич, и венец в одно и то же время, так что ему выпала честь представлять российские национальные цвета у себя на родине. В оркестре наряду с петербургскими музыкантами немало артистов из его столичного «Оркестра Москвы», что вполне естественно.

Российский коллектив исполнит в столице Австрии Скрипинный концерт Брамса (солист Виктор Третьяков) и Пятую симфонию Шостаковича.

Среди других участников этого «фестиваля на улицах и площадях» — молодежные коллективы из Сан-Франциско, Копенгагена, финский оркестр Академии имени Сибелиуса, австрийский «Винерженесс», румынский «Джордже Энеску», Оркестр музыкальной молодежи Словакии, Оркестр джовиниле итальяна и другие составы.

Фестиваль на венских улицах продлится до начала августа. О том, как все это будет выглядеть вблизи, постараюсь рассказать вам, дорогие читатели, через несколько дней.

Аркадий ПЕТРОВ.