

«Московские новости» поздравляют Иегуди Менухина с 80-лети

Посвящая Иегуди Менухину один из своих фестивалей в Кольмаре, Владимир Спиваков подчеркивал, что в этом артисте он видит полное слияние музыки и личности — поэзия и гармония соединяются с обостренным чувством справедливости. Для самого Менухина чувство справедливости равнозначно понятию свободы. «Но свобода, — уточняет он, — это не право, это ответственность. За свободу другого».

В 1993 году Елизавета II пожаловала великому музыканту титул лорда. Королевская награда лишь оттенила другой титул — «живая легенда», который неотделим от его имени едва ли не с того момента, когда семилетний вундеркинд произвел фурор исполнением скрипичного концерта Мендельсона.

Родившись в Америке в семье еврейских эмигрантов из России, с 1959 года Менухин обосновался в Англии, продолжая по сей день «Неоконченное путешествие» (так озаглавил он свою книгу автобиографии) по странам и нотным текстам. В 1945 году он впервые посетил Москву, где подружился и концертировал с Давидом Ойстрахом. Эта дружба, по признанию Иегуди Менухина, стала для него «одним из несравненных человеческих и творческих приобретений».

Нет ничего легче, как обратиться к юбиляру. Оркестры, которыми он дирижирует, залы, которые ему внимают, люди, которым выпадет счастье даже мимолетного знакомства с маэстро, остаются покоренными не только его искусством, но и тем редким качеством, что составляет суть его натуры и называется доброжелательством. С 1963 года в Англии работает созданная Иегуди Менухиным школа для одаренных детей. И один из принципов, которые исповедует их учитель, право же, стоит усвоить как можно раньше: «Человек лучше всего выглядит и лучше всего проявляется тогда, когда он умеет извиняться».

Московские новости

Ольга МАРТЫНЕНКО

1996. — 14-21 апр. — с. 31



Александр РАТНИКОВ