

Санкт-Петербург. Вечерняя. - 1996. - 23 апр. - С. 5.

Неоконченное путешествие

Иегуди Менухину — 80 лет

Пожалуй, нет такой другой личности, пользующейся столь глубоким уважением и в музыкальном мире, и в широких кругах мировой общественности, как Иегуди Менухин. Весь мир знает его как скрипача-виртуоза, дирижера и гуманиста.

Его семья эмигрировала из России в Палестину, затем в Америку. Иегуди Менухин родился в Нью-Йорке в 1916 году. В три года он держал в руках скрипку, а в семь лет дебютировал в концерте симфонического оркестра Сан-Франциско.

Свое детство он провел в Сан-Франциско, пока семья не переселилась в Париж, где он, после одного из своих концертов, познакомился с Георгом Энеско и стал его учеником. Под влиянием знаменитого композитора юный музыкант не только овладевает искусством виртуозности, но становится настоящим музыкантом — мыслящим и свободным. Энеско сообщил своему ученику вневременное понимание музыки, секреты ее универсальности.

С того момента, когда Менухин 12-летним мальчиком исполнил в Берлинской филармонии 3 больших скрипичных концерта, и до сегодняшнего дня тянется нить его необыкновенной судьбы. За 70 лет своей музыкальной карьеры и активной гуманитарной деятельности он снискал и любовь, и признание во всем мире.

В своей жизни он неоднократно встречался и работал с крупнейшими музыкантами нашего времени: Пабло Казальсом и Мстиславом Ростроповичем, Гербертом Караяном и Адольфом Бушем, Артуро Toscanini, Бела Бартоком, Давидом Ойстрахом и многими другими. Не раз выступал он с миссией мира и примирения, и его оружием была скрипка.

В тридцатые годы Менухин совершает турне вокруг света. Во время войны он дал более

500 концертов для поддержки сил союзников и для Красного Креста. Он был первым американским музыкантом, который в 1945 году прилетел в Москву, чтобы с русскими музыкантами праздновать мир. Он был первым музыкантом, приехавшим после войны в Германию.

Сегодня его чествуют повсюду: короли и правительства, друзья и коллеги во всем мире, все, кому близка и понятна музыка Менухина, кому дороги идеалы добра, свободы и красоты, отдают свой долг признательности и благодарности большому музыканту и гуманисту.

Несмотря на свой возраст, он ведет активную профессиональную жизнь. В постоянных турне со своим «Menuhin Festival Orchestra» он дает до пяти концертов в неделю во всем мире от Буэнос-Айреса до Дели, принимает активное участие в общественной жизни.

В день своего 80-летия лорд Менухин полон планов и идей. Апогеем его гуманитарной деятельности станет Европейский Парламент Культур. С невероятной энергией работает он над созданием этой новой небурократической организации, призванной представлять интересы малых народностей, способствовать мирному диалогу между культурами и религиями.

Много времени и внимания Менухин-педагог уделяет музыкальному и духовному воспитанию юного поколения. В 1963 году он основывает музыкальную школу в Лондоне, построенную по принципу центральной музыкальной школы в Москве. Сегодня число таких музыкальных школ значительно увеличилось. Школы Менухина есть в России и в Эстонии. Здесь большое значение в воспитании детей отводится ручному труду, танцу, пению и игре.

В 1969 году Иегуди Менухин становится артистическим директором Виндзорского музы-



кального фестиваля, а в 1981 году принимает руководство Лондонским королевским филармоническим оркестром.

В октябре 1990 года был основан международный фонд Менухина в Брюсселе, целью которого является осуществление и координация интернациональных культурных и социальных проектов. Одним из последних больших проектов этого фонда был состоявшийся в Брюсселе гала-концерт «От цитаны до гитары» с участием Рави Шанкар, где вместе с цыганами из Индии с большим успехом выступило русское цыганское трио «Лойко».

Как истинный гражданин вселенной Менухин чувствует себя везде как дома. Где же поисти-

не его родина? Россия, где жили его родители?

Палестина или Америка, где прошло детство? Англия, где английская королева удостоила его высшего звания лорда и где находится его дом? Или, может быть, Швейцария, назвавшая его своим почетным гражданином? Или Индия, которую он сам назвал своей новой родиной?

В своих воспоминаниях Иегуди Менухин выдает тайну своих привязанностей: его родина — это его семья и его музыка.

Галина НАУМОВА

Мюнхен

Фото
Александра РАТНИКОВА
(«Московские новости»)

Менухин Иегуди