

15.02.98

Марк Захаров:

«Мы не дадим миру соскучиться»

Иегуди Менухин:

«Отшельничество временами полезно»

РУБЕЖ

99

неделя до 2000 года

ВЕКОВ

Моск. новости. - 1998. -
15 февраля. - с. 19.

АНКЕТА «МБ»

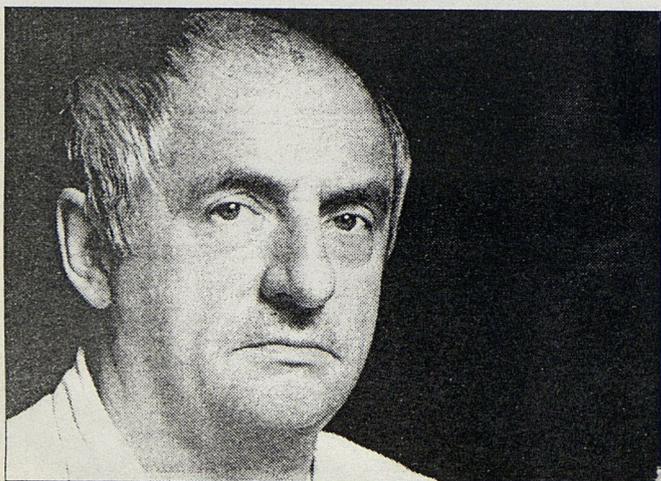
1. Какого рода новые страхи появятся в XXI веке?
2. Будут ли сделаны в новом столетии такие научные открытия, которые значительно укрепят позиции атеизма? Или, наоборот, - веру в Бога?
3. Проявления жестокости в мире будут нарастать или ослабнут, - чем вы мотивируете свои ожидания?
4. Можно ли ожидать новую волну интереса к учению Маркса, новые попытки построения рая земного - социализма?
5. От каких нынешних государств и правителей вы ожидаете в новом столетии действий, способных омрачить жизнь всего мирового сообщества? Могут ли появиться в XXI веке диктаторы наподобие Сталина или Гитлера?

6. Если наступит время, когда невозможны войны, кровавые революционные беспощадные конфликты, не приведет ли это «обилие гуманизма» к невыносимой скуке и не взорвет ли эта скука сама по себе занудно-мирное течение жизни? Иначе говоря, не станет ли скука новой серьезной мировой проблемой?
7. Не исчерпают ли демократические нормы и ценности в XXI веке свою способность регулировать общественные и межгосударственные взаимоотношения на началах гуманизма?
8. В наше время, когда кажется, что все поддается познанию, освоению, как вы полагаете, что останется даже в XXI веке непознанным, неосвоенным?
9. Какие, по-вашему, произойдут изменения в отношениях

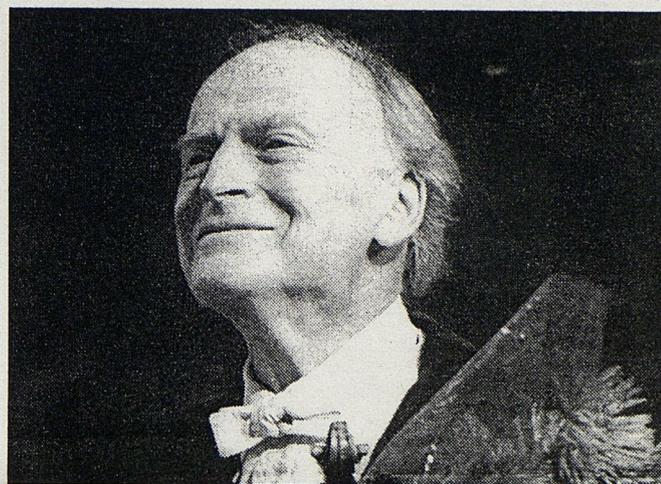
между супругами и в целом между мужчинами и женщинами, верны ли предположения, что резко изменится отношение к супружеской неверности, угаснет чувство ревности? Можно ли ожидать, что в новом столетии браки во всем мире будут заключаться в значительно более раннем возрасте: скажем, в 13-15 лет?

10. Назовите (в порядке значимости) основные источники человеческой радости в новом столетии:

- а) хорошая семья;
- б) творческие достижения;
- в) финансовый достаток;
- г) приверженность религии;
- д) участие в политике;
- е) развлечения, путешествия;
- ж) отшельничество.



Художественный руководитель Московского театра Ленком Марк ЗАХАРОВ



Скрипач и дирижер Иегуди МЕНУХИН

1. Ощутимо дрогнет прочность нашей планеты, и экологические проблемы приобретут апокалиптический характер. Вряд ли люди сумеют воспрепятствовать нарастающим процессам планетарного разрушения. Скорее всего они будут так же растерянно и безразлично взирать на приближающуюся гибель цивилизации, как взирают сегодня на дырявый саркофаг Чернобыльской АЭС - предсказанную Иоанном Богословом «Звезду Польны».

2. Специальных открытий, документально подтверждающих наличие Бога, сделано не будет, но появление кибернетики, а также дальнейшее развитие математики, физики, философии укрепит позиции тех, кто и сегодня убежден, что хаос не может самоорганизоваться во вселенскую гармонию. Целенаправленный программный космический импульс или их совокупность («Вначале было Слово...») Евангелие от Иоанна. 1, 1) постепенно обретут черты научной реальности.

3. Новое информационное пространство с еще не опознанными свойствами, поглотившее нас, уже сегодня превращается в медицинскую проблему. Остановившийся в своем развитии человеческий мозг в условиях все возрастающей информационно-психологической агрессии поведет себя самым угрожающим и непредсказуемым образом. Газовая атака в токийском метро может показаться людям XXI века милой рождественской шуткой.

4. Народа, чья ментальность и интеллект позволят возводить скульптурные изваяния Маркса или Энгельса на центральных городских площадях, больше на Земле не найдется.

5. Но увлечение тоталитарным социализмом может вспыхивать каждый раз при всенародном обнищании и общенациональной культурной деградации.

5. Сначала некоторые страны Азии, а потом Африки захотят получить от мирового сообщества то, что не выдержит ни мировое сообщество, ни планета, на которой оно расположилось. Что касается новых диктаторов, то Пол Пот мне всегда казался самым привлекательным учеником Ленина, однако я убежден: в Азии и Африке вскоре могут появиться еще более способные люди.

6. Мы не дадим миру соскучиться. В этом наше историческое предназначение.

7. Гуманизм рискует обрести в мире такую же репутацию, какую приобрело сегодня в России слово «демократ».

8. А) Загадка моего собственного рождения, именно моего, личного, а не какого-нибудь другого, что почти понятно, а потому неинтересно.

Б) Откуда в мире взялась его первопричина.

9. Насчет изменения отношения к супружеской неверности - хотелось бы. Но работы здесь непочатый край.

10. Хотелось бы начать список радостей с отшельничества, ибо это качество человеческого бытия - свидетельство его духовного величия и самодостаточности. Однако, похоже, отшельничество займет то положение, которое ему предопределила редакция, как, впрочем, и все остальные источники. Разве что развлечения могут возобладавать над религией, а финансовый достаток вполне способен скомпрометировать новое столетие, заняв первое место в предложенном списке.

1. Никаких новых страхов не появится, кроме тех, что у нас уже имеются.

4. Думаю, что этого можно ожидать, но будет жаль, если этот интерес станет простой реакцией на необузданный капитализм или чем-то вроде возвратно-поступательного движения истории. Полагаю, что позитивное развитие должно происходить за счет сочетания социализма и капитализма, ибо первый признает необходимость сострадания, а второй - необходимость энергии; одна из этих форм социального устройства излучает энергию, другая - формирует ответственность.

5. Конечно, опасность появления новых диктаторов в XXI веке существует.

6. Кое для кого скука может стать проблемой в XXI веке.

7. Не думаю, что это произойдет. Эти нормы и ценности все еще находятся в своем младенческом состоянии.

8. Думаю, что, несмотря на необычайное развитие знания и информации, всегда будет оставаться измерение, недоступное человеческой жизни и человеческому мышлению.

9. Мне кажется, что основные взаимные обязательства в супружестве всегда будут существовать. Их форма, возможно, изменится, многие нынешние представления, по-видимому, должны будут учитывать изменения в пропорциональном соотношении мужчин и женщин в народонаселении в будущем. Однако мне кажется, что основные взаимные обязательства сохранятся - так же, кстати, как они сохраняются и у ряда животных. Канадский лебедь, например, живет в моногамном браке и обычно умирает в случае смерти одного из супругов. В природе можно наблюдать множество различных форм брачной жизни. Хо-

чется надеяться, что человечество живет согласно самой высшей его форме.

10. Я отвечаю на вопросы этого пункта не в порядке их значимости, а в порядке их перечисления:

а) я бы сказал, что теплая, добрая и чуткая семья останется важным источником человеческой радости. Вы не упомянули здоровье. Кроме того, я считаю очень важным развивать ощущение цели жизни и чувство меры в нашем мышлении;

б) конечно, творческие достижения важны. Однако я убежден, что любого рода деятельность в какой-то мере должна носить творческий характер;

в) он необходим, чтобы гарантировать достойную жизнь и уважение к людям. Свобода и возможность одаривать окружающих должны быть одним из главных источников человеческой радости;

г) религия в смысле уважения, смирения и чувства собственного достоинства, но при этом не обязательно ограниченная догматикой;

д) участие в политике очень важно, однако не столько как развлечение, сколько как следствие ответственности гражданина, понимающего, что демократия сильна не только связью с политическими партиями, но и взаимосвязью с реально существующими группами людей, чьи интересы должны быть кем-то представлены;

е) развлечения и путешествия, конечно, очень приятны, но очень важно их качество. Путешествия не должны нарушать сохранности цивилизаций, которые мы посещаем, как это нередко бывает в наши дни. Лично я полагаю, что туристические поездки следует ограничить;

ж) без сомнения, для некоторых отшельничество временами полезно и действует очистительно.

ДОСЬЕ «МБ»
Марк Анатольевич ЗАХАРОВ родился в Москве в 1933 году. В 1955 году окончил актерский факультет Российской Академии театрального искусства (ГИТИС). Занимался режиссерской деятельностью в Студенческом театре МГУ, в Московском театре сатиры. С 1973 года возглавляет Московский театр им. Ленинского комсомола (позднее Ленком). Получил широкую известность как режиссер фильмов «Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен», «Убить дракона» и др. Автор многих статей по вопросам театра.

ДОСЬЕ «МБ»
Иегуди МЕНУХИН родился в 1916 году в Нью-Йорке, в семье эмигрантов из России. Первое выступление, принесшее ему славу, состоялось, когда юному скрипачу было 7 лет. В 1945-м он впервые посетил СССР. Кроме концертов, с которыми Менухин выступал во многих странах мира, он активно занимался педагогической деятельностью, с 1963 года в Англии действует созданная Менухиным школа для одаренных детей. В 1993 году королева Великобритании Елизавета II пожаловала музыканту титул лорда.