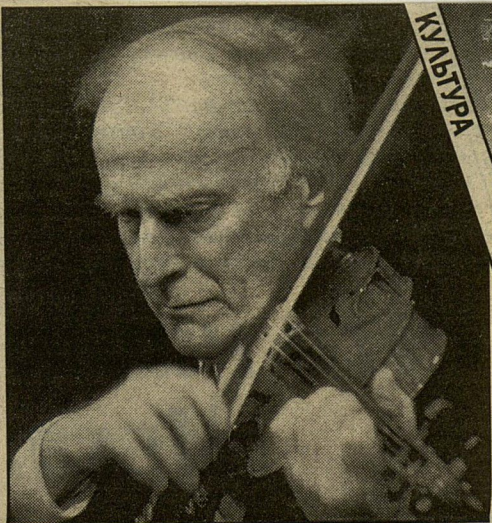


У МЕР **Иегуди Менухин.** Тихо преставился в ночь с 11 на 12 марта в Берлине. Я нарочно употребил русизм "тихо преставился", так как российские корни в жизни и творчестве Иегуди Менухина чрезвычайно важны. Он ушел из жизни, будучи английским дворянином, имел титул лорда, был пэром Англии и членом рыцарского ордена Сострадания. Все эти звания весьма важны,



Собеседник ангелов

Аргументы и факты. 1999. № 11. С. 19

ибо очень точно отражают человеческую и нравственную сущность гениального музыканта. На вопросы: "Почему ваши многие великие коллеги родом из России? В чем сущность русской музыкальности?" - Менухин отвечал: "В России много страданий". Это исчерпывающий ответ. Сама жизнь Менухина, особенно ее начало, страданий не предполагала.

Его родители эмигрировали из Крыма перед Первой мировой войной, спасаясь от еврейских погромов, которые тогда ураганом проходили по югу России. Гениальный скрипач родился в 1916 г. в Нью-Йорке. Когда ему исполнилось четыре года, он получил в подарок скрипку. И словно бы сросся с ней. Первое публичное выступление состоялось в восемь лет. А в одиннадцать он выступил с сольным концертом в "Карнеги-холл", что всегда свидетельствует о достижении мирового уровня в исполнительстве. Примерно в этом же возрасте Иегуди Менухин стал гастролировать по всему миру и давать до двухсот концертов в год.

Не в этом ли причина его тяжелого профессионального недуга: неврологического заболевания правой руки, с которым он боролся почти всю свою долгую жизнь? Где-то в сороковых годах он почувствовал невозможность играть всей длиной смычка и использовал только часть его. Но и этот маленький отрезок позволял ему извлекать из струн божественные звуки.

Борьба с болезнью была упорной. Менухин перепробовал все что мог в медицине, пришел к занятиям по системе йоги, часами стоял на голове, но болезнь только затихала, а с возрастом все

сильнее давала знать о себе. За несколько лет до смерти он прекратил играть на скрипке вообще, что, конечно, для него было трагедией. Оставались дирижирование и его неутомимая общественная музыкально-педагогическая деятельность - бесчисленные фонды, которые Менухин организовал по всему миру, помощь талантливым детям. В Лондоне существует школа, где в основном на его средства обучаются вундеркинды со всего мира. Педагогическая система в этой школе заимствована во многом из российской практики преподавания музыки, о чем Менухин неоднократно заявлял сам. Этим летом он собирался посетить Россию и дать концерты в Крыму, на родине своих предков. Господь судил иначе.

Для любителей музыки во всем мире остались записи, сделанные Менухиным в различные периоды жизни. Бесценны пластинки, наигранные им в возрасте от 15 до 30 лет, т. е. до тех пор, пока его тяжелый недуг не стал особенно заметен. Эталонными являются его исполнения концертов Бетховена, Брамса, Сибелиуса, "Испанской симфонии" Лалло. Но к гениальным достижениям Менухина в первую очередь нужно отнести запись всех сольных сочинений Иоганна Себастьяна Баха для скрипки. В них мудрость мира и человеческая сущность сэра Иегуди Менухина, про которого Грэм Грин точно сказал, что он соединил в себе Дон Кихота и Орфея.

Из жизни ушел уникально одаренный человек. Какая потеря для всего человечества! С нами больше нет Иегуди Менухина. Теперь он беседует с ангелами.

Анатолий АГАМИРОВ