

## Онто Арт, это когда об искусстве много говорят

**С** персональной выставкой прибыл в Петербург из Италии глава направления Арт профессор Антонио Менегетти. Он живописец, много работает с венецианским стеклом, а также композитор,

концертирующий музыкант. В разных странах у него состоялось 17 выставок, в том числе два года назад в Москве, но нынешняя - особая. По мнению маэстро, Санкт-Петербург универсален для восприятия искусства и культуры. Его сопровождает внушительная свита разноплеменных учеников, следующих за гуру по свету. Потому пресс-конференция была похожа на лекцию, и буклет выставки рассказывает не о конкретных произведениях, а излагает существо направления «Искусство бытия» словами, значение которых нарочито затемнено. «Онто Арт - это движение мысли, свойственное тем феноменам искусства, которые базируются на гуманистической интенциональности бытия, воплощенной в априорной формализации того, что происходит с человеком в процессе существования». Мои друзья-художники утверждают, что у человека, долго говорящего о смысле своей работы, она выходит менее интересной в красках, чем в словах. Так резко отзываться о выставке Менегетти, развернутой в залах Союза художников, было бы несправедливо, но ощущение многожды виденного, вторичного не оставляло. Молодые петербуржцы смотрят, слушают, мгновенно отзываясь на сентенции заезжей знаменитости. Вероятно, многим из них недостает общения с российскими художниками, которым есть и что сказать, и что показать, да отмалчиваются отчего-то.

**Юрий СВЕТОВ**

*Россия - 1995 - 11-17 окт. - с. 10*