

ПОСЛАНЦЫ КУБИНСКОГО БАЛЕТА

УЖЕ трижды Национальный балет революционной Кубы выступал в Советском Союзе. Но впервые в этом году кубинский балет представлен у нас замечательной балериной Хосефиной Мендес, приехавшей для участия в балетных спектаклях советских театров.

Хосефина Мендес с успехом выступила в главных ролях в балетах «Жизель» А. Адана и «Лебединое озеро» П. И. Чайковского на сценах театров Одессы, Киева и Алма-Аты. Москвичи увидели ее блестящее мастерство в праздничном концерте 4 декабря в новом концертном зале «Россия».

Хосефина — одна из основоположниц и ведущих солисток Национального балета революционной Кубы. Она

танцует все ведущие партии в классических и современных спектаклях, составляющих основу репертуара Национального кубинского балета. Ее мастерство неоднократно отмечалось на международных конкурсах. В 1970 году наряду с двумя другими ведущими кубинскими балеринами — Лойпой Араухо и Миртой Пла, Хосефина получила Золотую медаль лучшей балерины фестиваля балета Театра Елисейские поля в Париже. Кроме того, она лауреат Международного конкурса артистов балета в Варне.

Кроме исполнительской, Хосефина активно ведет педагогическую работу в труппе Национального балета.

Сотрудничество советского и кубинского балетов и помощь Советского Союза развитию Национального балета Кубы еще раз ярко проявились и в этих гастролях Хосефины Мендес в Советском Союзе. Ее партнером в этом турне был артист ГАБТа СССР, А. Плисецкий, уже несколько лет работающий на Кубе.