

Из жизни «звезд»

Лусия Мендес: «ОЧЕНЬ РАДА ЗНАКОМСТВУ С ВАМИ»

Стр. 1992 - 26 с.м.

ЕСЛИ БЫ кто-то устроил конкурс красоты среди телезвезд обеих Америк, то мексиканка Лусия Мендес была бы в числе первых претенденток на победу. Собственно говоря, внешние данные и помогли ей начать путь к артистической славе в 1972 году, когда одна из ведущих мексиканских газет объявила Лусию обладательницей титула «Самое красивое лицо года». После этого ее сразу пригласили в театр, потом в кино и на телевидение. А несколько лет спустя она с триумфом дебютировала как эстрадная певица, выпустив свой первый диск, разошедшийся более чем миллионным тиражом.

С тех пор Лусия Мендес получила десятки почетных творческих наград и приобрела мировую известность. Восемь лет назад ее статуя появилась в знаменитом музее восковых фигур Голливуда. Лусия стала первой латиноамериканской актрисой, удостоившейся этой чести.

Что сыграло роль — красота и талант? Везение? Что еще нужно для столь стремительного взлета.

— Я привыкла работать без передышек, — говорит мне Лусия Мендес. — И очень рано начала свою артистическую карьеру. Поэтому теперь могу пожинать плоды. Однако почитать на лаврах не собираюсь.

— Вы знаете, что ваша Ракель, главная героиня теленовеллы «Никто, кроме тебя», показанной по московской телепрограмме, покорила сердца многих россиян?

— Что ж, я горжусь этим. Телесериал «Никто, кроме тебя» имел большой успех во многих странах. Но Россия была моей заветной мечтой. Как мне хотелось предстать перед вашей публикой! И теперь это сбылось.

— Почему именно Россия была вашей мечтой?

— Потому что Россия в моем представлении — это нечто из ряда вон выходящее. У вас совершенно особенная история и особенная политическая жизнь. Очень рада, что Россия избавилась от коммунистической системы. Я восхищаюсь вашими



лидерами.

— Над чем вы сейчас работаете?

— Снимаюсь на студии в Майами в теленовелле под названием «Мария-Елена». Это имя моего персонажа. Впервые играю роль женщины, которая любит втайне, украдкой. Понимаете, обыкновенная секретарша по уши влюбляется в своего начальника, а он — женат. Весьма полемическая тема, вызывает у публики много вопросов, но успех превосходит все ожидания.

— Лусия, теленовелла «Никто,

кроме тебя» прошла у нас с большим успехом. И я уверен, что у читателей «Труда» есть много вопросов, которые они хотели бы задать вам сами.

— С удовольствием на них отвечу. Пусть спрашивают обо всем, что интересует. Я хочу, чтобы ваша публика знала меня не только как Ракель. Я хочу, чтобы меня узнали как Лусию Мендес.

— Спасибо.

Валерий КУЧЕРОВ,
соб. корр. «Труда».
МЕХИКО.