

Мендес Лусия

06.5.01.

421

30 апреля - 6 мая 2001



Лусия МЕНДЕС: «Я НАСТОЯЩАЯ «ФАБРИКА ГРЕЗ»

ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ ТВЦ, 10.05, понедельник — пятница

МКБ 7 мавар 2001 6 мая 45
ЮЛЯ МАЛИНИНА

Ее называют Королевой теленовелл. Она известная фотомодель, великолепная певица и любимейшая актриса Мексики. Лусия Мендес хорошо известна российским зрительницам по теленовеллам «Никто, кроме тебя» и «Мариелена». И вот новый сериал «Три жизни Софии» — история женщины, которая потеряла любовь близкого человека, но не утратила веру в счастье и нашла в себе силы влюбиться вновь. Жизнь Лусии Мендес во многом повторяет историю ее героини. Но, как в любой «мыльной опере», Лусия смогла побороть все превратности судьбы и обрести свое счастье. За подробностями «МК-Бульвар» обратился к самой актрисе, связавшись с ней по телефону и задав несколько вопросов.

«Я подбивала друзей прогуливать уроки»

— Лусия, расскажите, пожалуйста, про свое детство, про своих родителей.

— У меня было счастливое детство. Мама рассказывает, что я росла довольно занятым ребенком — мечтательным и темпераментным одновременно. Мой отец, Антонио Мендес Веласко, воспитывал всех своих детей в строгости, но никогда в жизни я не слышала, чтобы он повышал голос на меня или моих братьев и сестру. Папа, химик по профессии, был человеком очень образованным, он с детства прививал нам вкус к классической музыке и хорошей литературе.

Мама, Марта Офелия Перес Мендес, до моего рождения работала бухгалтером, а потом полностью посвятила себя нашему воспитанию. Мы с мамой всегда были очень близки. Она сообщница всех моих детских

шалостей. Всегда поддерживала меня в моем желании стать актрисой, проявившемся в раннем детстве.

— Какие у вас были отношения с братьями и сестрой?

— Я всегда жила в каком-то своем мире мечтаний и фантазий. Любила играть перед зеркалом, разговаривала сама с собой. Старший из братьев, Карлос, всегда издевался над этой моей привычкой, младшие — Абрам и Минерва, — глядя на Карлоса, тоже смеялись и считали меня несколько странной. Правда, потом Абрам сам «заболел» актерством и стал лучше понимать меня.

— А как сейчас вы с ними общаетесь?

— Из-за общности интересов и карьер наиболее близкие отношения у меня с Абрамом. Но вообще-то мы все очень дружны, хотя с сестрой видимся реже, так как Минерва живет в Мексике, а Абрам, Карлос и я — преимущественно в Майами.

— У вас была в детстве любимая игрушка?

— Мои бабушка и дедушка жили в поместье, и я просто обожаю проводить время с ними. В деревне у меня был любимый гнедой по кличке Аласан, подаренный дедом. (Аласан переводится как Гнедой. — Ю.М.) Кстати, умение ездить верхом и обращаться с лошадьми мне очень помогло на съемках одного из первых художественных фильмов, где героиня половину экранного времени проводила в седле.

— Как вы учились в школе?

— Всегда хорошо. Но мне также нравилось быть лидером. И поэтому я не только организовывала в школе различные вечера, но и подбивала друзей прогуливать уроки ради похода в кино, которое всегда было моей слабостью.

«Однажды в Эквадоре
я покусала полицейского»

— Лусия, вы дипломированный преподаватель английского. Вам никогда не приходило в голову работать по этой специальности — возможно, в будущем?

— Нет, я всегда хотела быть актрисой. Но мой отец считал, что сначала нужно получить хорошее образование, поэтому меня отправили в Пенсильванию совершенствовать английский язык. Но даже учась в университете, я занималась своей актерской карьерой.

— Вы можете назвать свою самую любимую роль?

— Самая любимая — роль Колорины в одноименном сериале. «Колорина» была первой теленовеллой на мексиканском телевидении, где в качестве главной героини выступала проститутка. Это был вызов. Вызов традициям в обществе, традициям в жанре. Кроме того, сам персонаж очень интересный: у него есть история, развитие характера и полное право появиться на экране. «Колорина» — одна из самых популярных теленовелл, в которых я снялась, и некоторые критики считают, что здесь я сыграла свою лучшую роль.

— Насколько мне известно, у вас не было ни одной отрицательной роли. Почему? Вы боитесь, что сложится негативный стереотип?

— Когда начинаешь карьеру, сложно играть отрицательную роль, потому что наша публика отождествляет актера и персонаж. Но не исключено, что однажды я сыграю злодейку, если найду достаточно привлекательными предложение и мотивы сделать это.

— Теперь, когда вы известная актриса, что определяет ваше согласие на съемку — интересный сценарий или гонорар?

— Для того чтобы принять участие в проекте, я должна знать, что помимо интересного характера сценарий несет в себе концепцию, четкое послание публике. Например, теленовелла «Три жизни Софии» — образец пробле-

мы под названием "мачизм". Это рассказ о женщине, которая, считая дом и уход за мужем и детьми главным делом своей жизни, терпит в этом "главном" поражение. Однако со временем она находит в себе силы изменить судьбу, стать настоящим профессионалом в бизнесе и создать новую семью. Это мое послание женщинам: "Учитесь, получайте профессию, становитесь независимыми, и главное — не бойтесь влюбиться вновь".

— В свое время вы отказались сниматься в Голливуде, потому что там было слишком много эротики. У вас настолько пуританские взгляды?

— Внутри нас, несмотря на то, что мы взрослые, всегда существуют некие нормы, привитые в детстве. И именно это стало препятствием к тому, чтобы принять предложение. К тому же мне хотелось сделать что-то интересное прежде всего с точки зрения актерского материала, а не просто раздеваться перед камерой.

— Тогда почему в своей последней теленовелле "Удар ниже пояса" вы согласились обнажиться?

— Что касается "Удара ниже пояса", то эротическая сцена в этом сериале была снята с большим вкусом и очень бережно. К тому же она больше оставляла для воображения зрителей, нежели показывала... Так, всего лишь часть спины...

— Вернемся к Голливуду. Когда вам все-таки присла-



София с бывшим мужем — Хорхе и будущим — Федерико.

ли сценарий, который вас полностью устроил, вы уже подписали контракт на другую съемку. Говорят, вы сильно расстроились. Если бы была возможность все изменить, вы поступили бы по-другому?

— В Голливуде требуется терпение в ожидании роли. Но я не могла ждать. Когда я приехала в Голливуд, я уже была сложившейся актрисой с успешной карьерой. Оставаясь за пределами Мексики, я многое потеряла. Конечно, если бы был шанс вернуться назад, я была бы более терпеливой.

— Про вас, наверное, ходит много сплетен и слухов. Вы болезненно относитесь к этому?

— В начале карьеры очень переживала и даже плакала. Но теперь практически не обращаю на это внимания. Быть актрисой — это быть в центре споров, слухов, лжи... Самую обидную сплетню я сейчас уже и не вспомню. А самой смешной была история о том, что во

время концертов в Эквадоре я покусала полицейского и осталась без зубов. (Смеется.)

— Вы сами смотрите теленовеллы?

— Да, я смотрю некоторые из теленовелл, чтобы проверить свою работу. К тому, что делаю, отношусь крайне критично. Иной раз смотрю и думаю, что некоторые вещи лучше было бы не делать вообще. Хотя другие нравятся. Из моих собственных сериалов мне определенно симпатичны "Колорина" и "Три жизни Софии".

— Лусия, вы готовы ради семьи бросить карьеру?

— Если бы этого нельзя было избежать, я бросила бы карьеру ради семьи. Но это все равно что обрезать крылья бабочке.

"Мне бы хотелось снова выйти замуж"

— Расскажите, пожалуйста, про вашего бывшего мужа Педро Торреса. Как вы познакомились?

— С Педро мы познакомились на съемках ролика "Кока-колы", лицом которой я была и которая спонсировала мое гастрольное турне. Педро был режиссером. Меня покорила прежде всего его сильная личность и огромный талант. Как у всех супругов, у нас были и сложные, и счастливые моменты. Вместе мы реализовали огромное количество проектов — как в театре, так и на телевидении. Это был расцвет нашей карьеры. Он очень трогательно ко мне относился, всегда дарил цветы, подарки...

— Какой-нибудь подарок запомнился больше всего?

— Самый дорогой подарок, который мне сделал Педро, — шкатулка с украшениями, некогда принадлежавшими великой мексиканской актрисе Долорес дель Рио. Муж преподнес мне этот подарок в день рождения нашего сына Педро Антонио. К несчастью, несколько лет назад у меня украли шкатулку во время нападения на мой дом в Мехико.

— Как вы сейчас общаетесь с Педро? Вы друзья?

— У нас прекрасные отношения с моим бывшим мужем. Мы расстались как интеллигентные люди.

— Развод тяжело дался?

— Развод — очень тяжелое испытание. И к нему следует прибегать только в том случае, если вы не можете простить ошибок и обид. Но если есть хоть малейший выход, не делайте этого, не разводитесь.

— Если не секрет, сейчас в вашей жизни есть надежное мужское плечо? Вы не хотите еще раз выйти замуж?

— Есть. И я очень довольна этими отношениями. Мне бы хотелось снова выйти замуж, и я сделаю это, как только буду абсолютно уверена в устойчивости связи. Тогда же я и обнародую имя своего избранника.

— Вашему сыну Педро Антонио уже 12 лет. Как-во вам растить его одной?

— Я не одинокая мать, я разведенная мать. Мы воспитываем Педро Антонио совместно с Педро Торресом. Сын всегда ощущает поддержку и внимание со стороны отца, они часто встречаются, проводят вместе каникулы. Педро — великолепный отец, лучшего трудно было бы найти.

— Вы часто берете сына на съемки?

— Педро Антонио не очень любит ездить со мной на съемки, потому что в Мексике у него всегда начинаются проблемы со здоровьем, часто болит голова из-за сильной загрязненности воздуха. В прошлом году, когда я снималась в "Ударе ниже пояса", Антонио остался в Майами. Я его звала с собой, но он ответил: "Мама, ну что я там буду делать? Здесь у меня друзья, школа, собака, секции..." И я оставила его в США, а сама летала домой каждые выходные.

— Много ли хлопот у вас с Педро?

— Педро очень активный и способный ребенок. Занимается футболом, гольфом, карате, вокалом с пе-



Лусия любит:

Фильм: "Женщины на грани нервного срыва", "Полночный экспресс"

Актер: Энтони Хопкинс

Актриса: Мэрил Стрип

Исполнитель:

Барбра Стрейзанд

Напиток:

безалкогольный — вода,

алкогольный —

водка с тоником

Машина:

"Феррари"

Вид спорта:

гимнастика

Цвет: голубой

Парфюм: "Angel"

(Тьерри Мюллер)

Модельер: Валентино

дагогом Мэрайи Кэри. Он сам попросил отдать его в как можно большее количество клубов и секций, чтобы у него была занята вся неделя. И учится хорошо. Только за поведение иногда получает нагоняи.

— Как вы проводите с ним свободное время?

— Когда я в Майами, мы вместе ходим в кино, просто гуляем, играем в теннис, читаем.

"Я излишне темпераментна и очень рассеянна"

— Как вам удается сохранять такую прекрасную форму?

— Я много занимаюсь гимнастикой. Час в день на тренажерах — это святое. Играю в теннис. Не ем ничего жирного. И самое главное, пью очень много воды, не менее двух литров ежедневно.

— У вас есть мечта?

— Конечно, у меня есть мечты, как у любого человека, я настоящая "фабрика грез". Но я также знаю, что я добились многого из того, о чем мечтала, благодаря работе и вере. Прежде всего счастлива моя детская мечта стать актрисой.

— Вам снятся сны?

— Мне часто снится, что я несусь в своем "Феррари" на огромной скорости, пытаюсь остановиться, но... Просыпаюсь все время от страха, с сердцем, выпрыгивающим из груди.

— Какие у вас есть достоинства и недостатки? И какие качества вы цените в людях?

— Я упрямая, одержимая, излишне темпераментная и очень рассеянная. Из достоинств главным является, наверное, умение быть подлинной. В людях ценю прежде всего искренность.

"МК-Бюльвар" благодарит Юлию Ефременкову — представителю Лусии Мендес в России — за помощь в организации интервью.