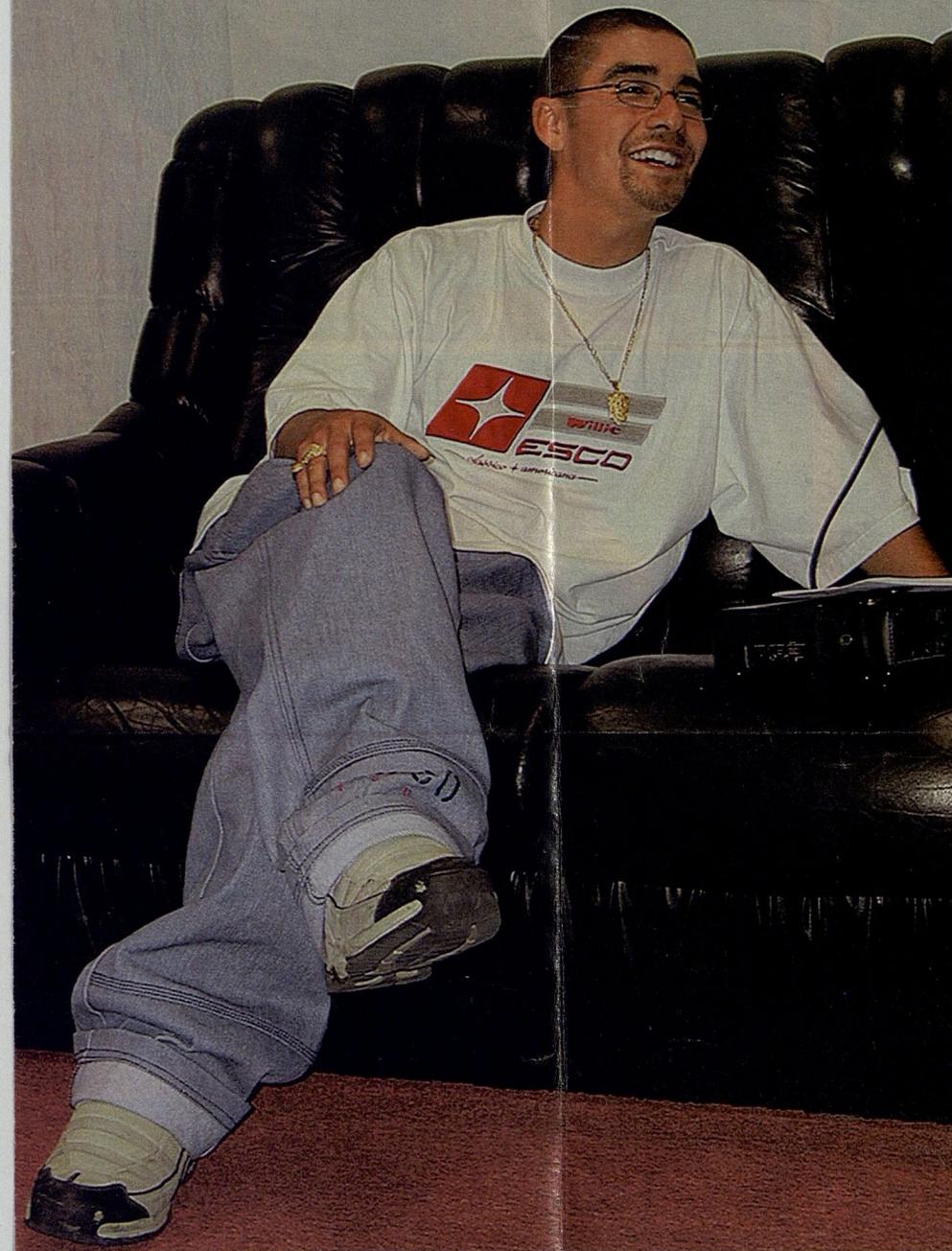


Семь дней. — 2000. — 4-10 сент. (№ 36). —

с. 18



# ШВЕДСКИЙ КОРОЛЬ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ МУЗЫКИ



**Ш**ведский король латиноамериканской музыки — DJ Mendez. Таким титулом наградили исполнителя испаноязычного рэпа Леопольдо Мендеса после недавнего выхода его дебютного альбома «Latino For Life». Он мгновенно оказался в тридцатке лучших альбомов Швеции, а клипы «Fiesta» и «Razor Tongue» постоянно крутятся не только на шведском и европейском ТВ, но и на российском. На днях Леопольдо Мендес в эксклюзивном интервью корреспонденту «7Д» рассказал, почему он называет себя ди-джемом, а также о своей музыке, жизни и семье.

— Дело в том, что как ди-джей я начинал свою музыкальную карьеру. Мне тогда было 14 лет. Я крутил диски для своих друзей на школьных и домашних вечеринках. Потом стал играть по клубам, но вскоре сам начал сочинять рэп на испанском. Знаете, как я работаю? В моей голове рождается мелодия, я напеваю ее приятелю, который может ее наиграть и записать, — ведь я никогда не ходил в музыкальную школу! Ну и еще я пишу тексты: рэп-речитативы. Посвящаю их маме, моим детям и вообще пишу обо всем, что вижу каждый день вокруг себя.

— **Лео, вам 25 лет — и у вас уже дети?**

— Двое. Дочке, ее зовут Стефани, пять лет, а сыну, Лео-младшему, три года. Сейчас мы с женой работаем над третьим ребенком.

— **Ваша жена имеет какое-то отношение к музыке?**

— Нет. Она работает в магазине. Кассиром. Правда, неполный рабочий день, поскольку я считаю, что было бы лучше, если бы она сидела дома и заботилась о наших детях! Но ей хочется работать...

— **Выходит, семья у вас не особо музыкальная...**

— Отец руководит большим подразделением в одном крупном стоковольском госпитале. Наверняка вы подумали, что он — доктор! А вот и нет! Он заведует кухней! Один из моих братьев работает шеф-поваром в стоковольском ресторане, а второй брат сопровождает меня в турах в качестве моего ди-джея. Ну и еще у меня есть очень музыкальные дядья, они играют латинскую музыку в различных клубах, правда, не в Стокгольме. Они живут в Чили.

— **Кстати, как и почему вы оказались в Швеции?**

— У моего отца были политические проблемы. Сначала уехал из Чили он один. А через год моя мама, я и мои братья тоже перебрались в Швецию.

— **Расскажите про вашу знаменитую татуировку...**

— Я очень люблю тату! У меня их семь, но вы, наверное, спрашиваете про татуировку в честь Рики Мартина, его песни — «Livin' La Vida Loca». Я не знаю Рики лично, но то, что он поет в этой песне, очень близко мне: я всегда вел сумасшедший образ жизни.

— **Говорят, во время съемок клипа «Razor Tongue» на Кубе у вас произошло какое-то ЧП с гангстерами?**

— Это выдумки, никаких гангстеров и в помине не было, были такие же молодые ребята, как я.

— **Но что-то все-таки случилось...**

— Какие-то незнакомые парни в Гаване пригласили меня на вечеринку в один бар. Куда я, забыв о всякой предосторожности, пошел. Там они подсыпали в мой стакан какие-то наркотики. Я выпил, а что было дальше, не помню. Они отняли все, что у меня было: и деньги, и часы... Ну, в общем, ничего серьезного, могло бы быть и хуже.

— **В общем, Куба вам понравилась. А Россия? Вы уже были в Москве?**

— Куба мне на самом деле очень понравилась, и я обязательно съезжу туда с семьей на каникулы. Кубинцы, как и все латиноамериканцы, очень приветливые, открытые и душевные люди! А Москва... Я действительно выступал у вас этим летом на одном фестивале. Но города почти не видел, не было времени. Хотя успел заметить: нигде нет такого количества настолько красивых девушек! И я с нетерпением жду, когда снова окажусь в Москве. Я даже кое-что могу сказать по-русски: «Права!»

— **Какие права?!**

— Ну... Что вы говорите, когда хотите сказать «Hello!»?

— **«Привет!»**

— Именно это я и имел в виду! Теперь, когда я приеду на церемонию «Стопудовый хит от «Хит-FM» — я так и скажу: «Привет, Москва!»

Маргарита НОВИКОВА