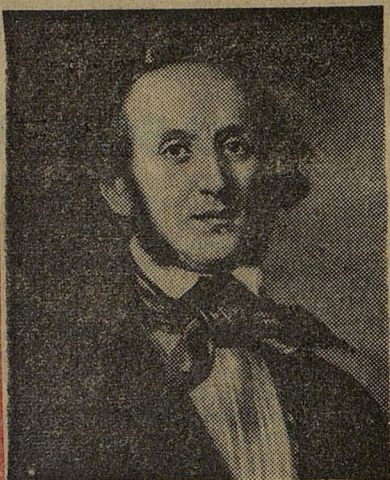


"Программа радио
и телевидения" № 8,
1969



1 программа, 21.15 **ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН**

В феврале 1809 года на окраине Берлина, в доме номер 3 по Лейпцигерштрассе, родился мальчик, ставший впоследствии известным немецким композитором. Это был Феликс Мендельсон. Проходит несколько лет, и вот первые отзывы: «То, чего этот маленький человек добился в импровизации и игре с листа, граничит с чудом. Я никогда не думал, что это возможно в таком юном возрасте», — так говорил Гёте о Мендельсоне, которому посчастливилось неоднократно встречаться в детстве с великим поэтом. Генрих Гейне писал, что «юный Феликс — музыкальное чудо и может стать вторым Моцартом».

Однажды в руки юного композитора попала комедия Шекспира «Сон в летнюю ночь». Пьеса очаровала юношу. Ему нравилось в ней все: непритязательная история любви Гермии и Лизандра, Елены и Деметрия, волшебная ночная природа, но более всего — мир сказочной фантастики, окутывающей все действие. Обаяние шекспировской поэзии вдохновило Мендельсона на сочинение увертюры «Сон в летнюю ночь».

Музыка увертюры хорошо вам знакома. А один из номеров — «Свадебный марш» неизменно вызывает у многих светлые и радостные воспоминания.

Передача посвящена 160-летию со дня рождения выдающегося немецкого композитора Феликса Мендельсона и его замечательному творению — симфонической увертюре «Сон в летнюю ночь». Автор сценария Д. Хомутова. Режиссер-балетмейстер Л. Федорова. В передаче участвуют артисты драматических театров и балета Большого театра СССР.