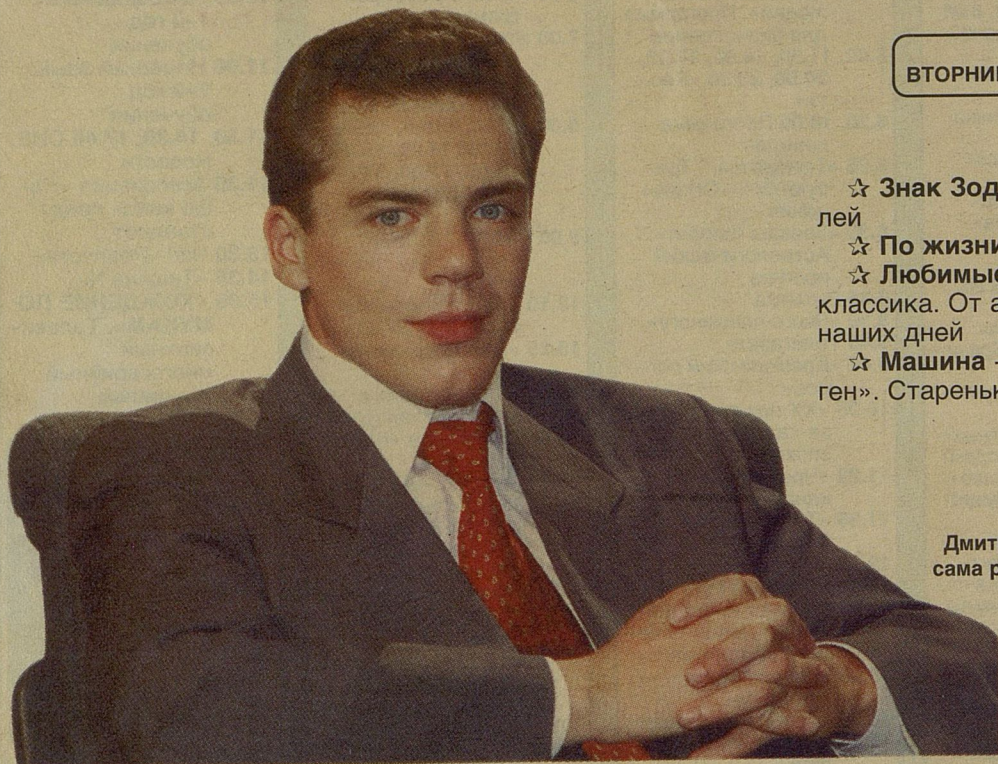


30.10.95

Антенна - 1995 - 30 окт. - 5 ноября - е.с.

МЕНДЕЛЕЕВ НЕ ХИМИЧИТ

«ТЕМА»
ВТОРНИК, 20.00, 1 КАНАЛ



Дмитрий МЕНДЕЛЕЕВ –
сама респектабельность

- ☆ Знак Зодиака – Водолей
- ☆ По жизни – авантюрист
- ☆ Любимые книги – классика. От античности до наших дней
- ☆ Машина – «Фольксваген». Старенький.

Дима Менделеев свою передачу не смотрит. Дело не в принципе, приметах, пристрастиях ведущего. Все проще. В те минуты, когда по 1 каналу идет «Тема», в студии – бывают же совпадения! – записывают следующую программу.

– Ты, случайно, не родственник нашего знаменитого химика Менделеева?

– Кажется, нет. Хотя слышал легенду, что отец ученого – Иван Соколов – был известным российским купцом. И царь подарил ему фамилию Менделеев. От слова мена, т.е. меняться. И вроде бы все люди, носящие эту фамилию, – родственники.

– Но в тебе гены создателя периодической системы элементов не проявились?

– Судите сами. После школы работал ассистентом звукооператора на студии телекинохроники. Потом армия. Затем стал корреспондентом «L-клуба» Леонида Ярмольника, дальше – «Час пик», «Тема».

– Не страшно было после Влада Листьева, Лидии Ивановой идти на «Тему»? В 24 года?

– Я по натуре авантю-

рист. Сначала делаю, а уж потом думаю. Хотя после первой записи был в шоке. Целый день ходил с выпученными глазами, ничего не видел, не понимал.

Первая программа посвящалась «мыльным операм». Пригласили именитых гостей. Каждый высказывал свою точку зрения на телесериалы. Трижды выступала Ольга Кабо, которая мне очень нравится. Но... время программы ограничено, и ее мнение не вошло в передачу. Я до сих пор переживаю.

Такие вещи частенько случаются. Запись идет обычно 2–2,5 часа. А эфир – всего 45 минут. Приходится от чего-то отказываться.

– Извини за каламбур, но как вы находите темы для своей «Темы»?

– Раз в месяц собирается вся команда: авторы, редакторы, корреспонденты, режиссеры, руководитель программы, ведущий. Каждый приносит список проблем, которые считает наиболее интересными на сегодня. Выбираем четыре-пять. И начинается работа. Основной материал собирает автор (их у нас четыре). Ищем интересных героев, компетент-

ных специалистов. Корреспонденты снимают сюжеты.

Проблематику очередной «Темы» всегда можно наверняка определить, если зайти среди недели в нашу рабочую комнату. Все только и говорят, например, о хоккее. А загляните через неделю – только и разговоров что о налогах. Как их платить, как уклоняться. Впечатление, будто на нас, телевизионщиков, «наехала» налоговая инспекция.

Это очень удобно. Один, два, даже три человека не в силах до конца разработать тему. Нужен общий мозговой штурм. Как снежный ком растет объем информации.

– И потом Менделеев в одиночку выкатывает этот громадный ком на миллионы телезрителей...

– Таков удел ведущего. Но каждая «Тема» – плод огромного труда сотни человек.

– Дима, что ты можешь ответить читательницам «Антенны», которые интересуются семейным положением молодого обаятельного телеведущего?

– Два года как женат. Оля – автор «Темы».

– Программа вас и свела?

– Мы уже девять лет знаем друг друга. Оля в «Теме» с первого дня. Начиная с Владом Листьевым.

– Значит, она и поспособствовала, чтобы супруг стал ведущим?

– Никакого блата не было. Счастливое стечение обстоятельств. Еще год назад, в ноябре, Влад Листьев проводил конкурс на нового ведущего программы. Несколько претендентов вели десятиминутную «Тему» на «Поле чудес». Мне предложил поучаствовать руководитель программы Андрей Чикирис. Он знал меня еще по «Часу пик». Моим героем был Леонид Якубович. Поставил его у барабана, стал задавать вопросы. Выигрышный герой. Остроумный, разговорчивый. С мгновенной реакцией.

Листьеву, Чикирису понравилось. Влад предложил подумать о новой работе. В апреле, уже после его смерти, я стал ведущим.

Андрей ЧЕРНЫХ

Фото из архива телекомпании «ВИД»

Менделеев Дмитрий