

ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ НАШИХ ГОСТЕЙ



Актриса Московского драматического театра имени К. С. Станиславского, исполнительница главных ролей в фильмах «Дело было в Пенькове», «Матрос с «Кометы», «Исправленному—верить», «Алёнка», «Места здесь тихие», «Алло, Варшава!», «Большой аттракцион», «Юлька» Майя Георгиевна Менглет — частая гостья Крыма. Она проводит свой отпуск в ялтинском доме отдыха Всесоюзного театрального общества. Наш корреспондент встретился с ней. Предлагаем вниманию их беседу.

# ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

— **МАЙЯ** Георгиевна, расскажите, пожалуйста, как начинался ваш путь в искусство?

— Я родилась в актерской семье. И это решило мою дальнейшую судьбу. В нашем доме постоянно были актеры, режиссеры. Атмосфера творчества — рассказы о театре, его проблемах порождали интерес к искусству, любовь к актерской профессии. Учась в седьмом классе, я поступила в Московскую театральную студию при Доме пионеров и проучилась там до 10-го класса. Однако родители не очень хотели, чтобы я поступала в театральный институт. Но я выдержала все испытания на верность избранной профессии.

— Майя Георгиевна, кроме того, что вы постоянно работаете в театре, вас часто приглашают сниматься в кино. Первым в вашей кинематографической биографии был фильм, вошедший в золотой фонд советского кино — «Дело было в Пенькове». Расскажите, как вы снимались в нем?

— Этот фильм был для меня пробой сил. Поэтому, очевидно, и оставил в душе значительный след. Я была тогда студенткой четвертого курса школы-студии при Московском художественном академическом театре. До этого у меня уже намечались контакты с кинематографом. Меня приглашали на съемки, но мои художественные руководители, учителя не разрешали мне сниматься, считая что молодому, малоопытному актеру работа в кино может только повредить. И вот только на четвертом курсе педагоги дали согласие на то, чтобы я попробовала свои силы в фильме «Дело было в Пенькове». Я благодарна судьбе за то, что она меня свела тогда с такими замечательными мастерами кино, как Станислав Ростоцкий, Вячеслав Тихонов, Валентина Телегина. Я благодарна всему актерскому составу, который мне тогда помогал. На съемках царил необычная творческая атмосфера.

— В фильме «Алёнка» вашим партнером был известный кинорежиссер, актер, писатель Василий Шукшин. Чем он вам запомнился как человек и художник?

— Он был добрый, отзывчивый и простой в общении с людьми. На съемочной площадке оставался товарищем, хотя был опытнее, старше, авторитетнее. Василий Макарович был легко ранимым человеком, органически не терпел фальши, пошлости, несправедливости, мелких поступков, двурушничества. Он не мог пройти мимо человека, которо-

го кто-то обидел, обязательно должен был протянуть ему руку помощи. Шукшин был наделен громадным талантом видеть тревогу и боль в глазах человека.

— Какие качества вы цените в актере?

— Актер должен уметь сосредоточиваться на деле, которому отдает себя целиком, работать, не покладая рук. Никогда, ни при каких обстоятельствах не терять веру в себя. Только тогда он будет принносить людям радость.

— Майя Георгиевна, на творческих вечерах вам часто задают вопросы о вашем отце. Расскажите, чем он сейчас занимается?

— Народный артист СССР Георгий Павлович Менглет работает в Московском театре сатиры почти сорок лет. В основном он актер театральный, редко снимается в кино, хотя его часто приглашает телевидение. Сейчас ведутся переговоры о кинокартине Евгения Матвеева по роману А. Чаковского «Победа». Здесь отцу предложили попробовать сняться в роли Черчилля. Мне, как и всем его поклонникам, хотелось бы пожелать ему удачи.

— Над чем вы сейчас работаете в театре и кино?

— На киностудии «Мосфильм» снимаюсь в новой кинокомедии, которая написана писателем-фантастом Кимом Булычевым. Снимает ее Александр Майоров. Тут пойдет разговор о духовной красоте человека, который в любом возрасте должен оставаться молодым. В театре имени Станиславского мне предстоит выступить в премьер «Варлаам—сын Захара». Автор нового спектакля — Инда Горучава. Тут я играю роль народной артистки Грузинской ССР, но это не конкретный прототип, а собирательный образ женщины, жены, актрисы.

— Где вы предпочитаете проводить отпуск?

— Конечно, в Ялте! Это действительно райский уголок. Люблю именно эту часть Масандров, в которой расположен наш дом отдыха. Здесь замечательный коллектив сотрудников, создающий обстановку приветливую, радушную, гостеприимную. Мы, актеры, живем тут как одна семья. Я всегда с радостью еду сюда.

Беседу вел  
В. ТРИЩУК.

На снимке: актриса Московского драматического театра имени К. С. Станиславского Майя Менглет.

Фото А. НАЗРУКА.