

...Г. МЕНГЛАЕТ



двух различных творческих ключах. Первый раз — в одноименной телевизионной постановке, которая, кстати сказать, заслужила первую премию среди телевизионных спектаклей прошлого года. А во второй раз — сейчас, на сцене театра.

Я исполняю в пьесе центральную роль — роль Себастьяна Лякреоля, камердинера умершего художника. Ирония, сарказм, юмор этого человека направлены на разоблачение псевдокритиков и псевдоэкспертов, людей, которые занимаются куплей-продажей талантов.

Н А ЭТОЙ неделе мы показали москвичам новый спектакль — комедию Н. Кауарда «Обнаженная со скрипкой». Это злая сатира на уродующее вкусы абстрактное искусство, на сторонников этого искусства.

Работа над пьесой для меня и всех других актеров, участвующих в ней, была интересна тем, что одну и ту же роль пришлось играть дважды, в

Ставил спектакль главный режиссер театра В. Н. Плучек. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР О. Зверева, А. Денисов, актеры Е. Весник, Н. Архипова, М. Бовин и другие.

Приглашаем вас сегодня посмотреть спектакль в 7 часов 30 минут вечера в Театре сатиры.

„Московский правде“, г. Москва
29. X. 60.