

КАЯ ПРАВДА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

В Рязанском театре драмы с большим успехом идут спектакли с участием народного артиста СССР Георгия Менглет и заслуженной артистки РСФСР Нины Архиповой в музыкальной комедии «Проснись и пой» по пьесе венгерского драматурга М. Дьярфаша.

26 февраля артисты Московского ордена Трудового Красного Знамени Театра сатиры Г. П. Менглет и Н. Н. Архипова были гостями «Приокской правды».

Интересно рассказал об истории становления и развития Театра сатиры Георгий Павлович Менглет, который работает там уже тридцать лет. Друзья театра запомнили этого великолепного и самобытного актера в спектаклях по пьесам В. Маяковского «Баня» (Победоносиков) и «Клоп» (Олег Баян). Одна из его последних работ в Театре сатиры — Пишта в музыкальной комедии «Проснись и пой» (именно в этой роли его увидели рязанцы. Нина Архипова исполняет в спектакле роль Эржи).

На встрече с журналистами Г. Менглет прочел монолог председателя колхоза Каравая из пьесы Г. Макаенка «Таблетку под язык» (это тоже одна из новых постановок в Театре сатиры). Нина Николаевна Архипова тепло отзывалась об актерах областного театра, о нашем городе.

Т. ВОЛОДИНА.

На снимке: Г. П. Менглет и Н. Н. Архипова.

Фото Ю. Черникова.

