

11 АПР 1976

«СОВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ»
г. Курган

АУРАЛЬЕ

ЭТИ ВОЛНИТЕЛЬНЫЕ МГНОВЕНИЯ

АКТЕРЫ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ
ГЕОРГИЙ МЕНГЛЕТ И НИНА АРХИПОВА —
ГОСТИ КУРГАНА

Когда Георгий Менглет, народный артист СССР, отвечал на первые вопросы корреспондентов и поклонников, он хорошо сказал о предстоящей миссии — участии в спектакле Курганского обдрамтеатра: гастроли — это гости, где надо быть хозяином. Так ответственно и сложна задача — сходу войти в контакт с новым коллективом.

Роль председателя колхоза Каравая в спектакле «Таблетку под язык» Г. П. Менглет играет у себя в театре сатиры. Он ценит образ Каравая, нашего современника, влюбленного в деревню и хлебобобовый труд, вида в этом современнике пример, достойный подражания. Заслуженная артистка республики Нина Архипова (она играет учительницу) полагает, что такие поездки всегда служат обогащению, повышению мастерства.

...Сцена уже полностью готова к началу репетиции, но перед раскрытым занавесом — маленькая встреча накоротке с труппой театра. Курганские коллеги аплодисментами встречают

гостей, дарят цветы. Георгий Павлович Менглет говорит о том, какие волнительные часы переживают они здесь. Все впервые: город, театр, спектакль, партнеры, «которых еще не пощупал глазами». Коротки минуты встречи, но Г. П. Менглету удается вкратце познакомиться с собеседниками со своим творческим кредо. Что есть образ на сцене? Это продолжение той или иной человеческой судьбы. Поэтому исполнитель должен быть всегда в «ответственной форме» перед зрителями.

Герои спектаклей театра сатиры — это, в основном, скверные люди, говорит гость. В жизни они тоже встречаются. Как играть такого героя? Мой опыт: надо работать над образом, имея в виду субъективную правду отрицательного персонажа. Рисовать плохого человека одной краской уже неправдиво, хотя бы потому, что в жизни такой человек бывает порой неотличим от хорошего.

Какие новости в театре сатиры?

Выпущен спектакль «Пе-

ТЕАТР

на» по пьесе Михалкова. Репетируется «Горе от ума». Постановщик — главный режиссер театра В. Плущек. В ролях артисты: А. Миронов (Чацкий), А. Палазов (Фамусов), А. Ширвиндт (Молчалин), Р. Ткачук (Загорецкий), Т. Пельтнер (Хлестова). Премьера состоится в июне — июле.

Интересная беседа могла бы продолжаться еще очень долго, но — время торопит! Актеры, занятые в спектакле «Таблетку под язык», скрываются за кулисами. В зале остаются лишь те, кто причастен к проведению репетиции. На сцене летняя ночь. Стожок сена. Сходни с перилами, голубыми от лунного света. Тонительный женский голос поет песню. Потом звучат голоса влюбленной пары. Председатель колхоза Владимир Андреевич Каравай — народный артист СССР Георгий Менглет — медленно выходит на сцену. Идет первая картина...

Сыграны первые спектакли «Таблетку под язык» с участием московских гостей. Они пробудут у нас до вторника.

Т. ШУТОВА.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Георгий Менглет и заслуженная артистка РСФСР Нина Архипова.

Фото М. Груздова.

