

Над Доном-рекой

Сложное дело соавторство. Много сложнее оно, когда образ должен быть создан в соединении разных жанров. Однако художники верят в успех, и, как показывают опыт, не без оснований. Привычно даже традиционно в нашем представлении слиты Слово и Музыка, рождающие песню. Обычным стало и единство Слова и Живописи, дающее книжную графику... Вот и книга «Над Доном-рекой» появилась в соединении этих жанров. Ее авторы — поэт Анатолий Софронов и фотохудожник Алексей Маслов (Москва. Изд. «Планета». 1983 г.).

Центром творческого соединения для них стали любовь к отчужденному донскому краю и понимание его исторической судьбы в жизни нашей славной многонациональной Родины. Ничем этого чувства не заменишь, создавая книгу о родной земле. Сильна в стихах Анатолия Софронова сыновья любовь к Дону.

И чем, как не глубочайшим сердечным чувством, объяснишь умение Алексея Маслова заметить и запечатлеть в своих работах и малиновый цветок колючего татарника, от века и донине горящего под знойным донским небом, посреди молодого зеленого дуга, и красоту далеко уходящей, трудной в мареве жаркого полдня тысячами ног утоптанной пыльной дороги, и серебристый разлив не-

повторимого степного полынки, и, конечно, новый звенящий туман спелым колосом сегодняшней день Дона!

Знакомясь с книгой, лишней раз убеждаешься в том, что талант невозможен без такого вот откровения сердца. И в работах Алексея Маслова это откровение любви к вольному Дону так же полно, как и в хорошо знакомых нам стихах Анатолия Софронова.

Поэзия чувства, выраженная в каждом случае своими средствами, рождает образ единый, достоверный и глубокий.

У каждого, кто прочел эту книгу, наверное, останется в памяти свой образ донской земли. Но для меня символом Дона стал стоящий в недолгой туманно-снежной пелене бронзовый Ермак, обращенный лицом к великому прошлому и настоящему родной земли, и слова поэта:

Смотря в просторы
без опаски,

С лицом, для правнуков
открытым,

Стоит Ермак в Новочеркасске
Над вечным камнем,

над гранитом.

...Лежат у памятника цепи,
Под солнцем осени сверкая,
А впереди поля и степи.

Земля — кормилица донская!

Георгий МЕНГЛЕТ,
народный артист СССР.