

313

Браво!

Георгий МЕНГЛЕТ:

# «ХОЧЕТСЯ ИГРАТЬ ВЕЧНОЕ»

Его знают и любят всегдатаи Театра сатиры, кино- и телезрители. Недавно известному актеру Г. Менглету исполнилось 80 лет. Вооружившись диктофоном, я напросился в гости к юбиляру, где он и его очаровательная супруга Нина Николаевна Архипова любезно со мной побеседовали.

— Георгий Павлович, оглядываясь на пройденные годы, что вы можете сказать о прожитом?

— Мне всегда было интересно. Я счастливый человек в том смысле, что правильно выбрал профессию. Всю жизнь посвятил театру и не раскаиваюсь в этом. Это искусство вечное, нужное, зрелищное и, главное, идущее от человека к человеку. В этом всегда будет потребность. Значительно я ощутил это во время войны. Наша бригада тогда давала концерт для тяжелобольных, которые, в общем-то, были уже безнадежны, так как у них началась газовая гангрена. И представьте, после нашего лицедейства стоны вдруг стали стихать, на лицах многих раненых появилось подобие улыбки, раздалась даже возгласы «Браво!». Врачи были потрясены. Своим искусством мы смогли облегчить мучения больных.

Мне посчастливилось на учитель, начиная со школы. Я уже тог-



да твердо решил стать актером. В школе играл Чацкого, профессора Кругосветлова в «Плодах просвещения» и многих других. Потом поехал в Москву и был принят в ГИТИС. Здесь моими учителями были А. Петровский и А. Дикий. Опять мне повезло. А после войны попал в Театр сатиры, где меня окружали замечательные друзья и режиссеры. Я работал с Лобановым, Гончаровым, Краснянским,

Петровым, Хомским. А о партнерах и говорить нечего, — каждый легенда. Я застал Корфа, Хенкина, Поля, Лепко, играл с Весником, Любезновым, Дорониным, Слоновой, Папановым, Мироновым, Рунге. А какие у меня партнеры сейчас! Как они мне много дали, во многом помогли, и как я обязан им! С ними мне хорошо и интересно, мои партнеры — талантливые люди.

— Все ли роли, которые вы играли, вам нравились?

— Нет. У меня были крупные удачи, как я считаю, это Боян в «Клопе», Победоносиков в «Бане», Пишта в «Проснись и пой», Каравай в «Таблетке под язык». Но были и такие роли, когда, играя, преодолеваешь какую-то душевную боль. И роль блистательная, и пьеса хорошая, и режиссер замечательный, но... Не любишь, и все тут.

— А есть ли у вас тоска по какой-нибудь несыгранной роли?

— Конечно. Тоска ведь у всех актеров, по-моему, есть. Мне всю жизнь безумно хотелось играть Чацкого, которого я сыграл в 16 лет. Хотелось сыграть Тарелкина, Иудушку Головлева, Фальстафа, Обломова, Достигаева. Не удалось. Это не жалоба. Я и судьбу не виню.

— А как складывалась ваша карьера киноактера?

— Я достаточно прохладно отношусь к кинематографу. Мне особенно не хотелось никогда сниматься. Я просто люблю тесное общение с глазу на глаз со зрителями.

— Какие у вас планы? Будут ли новые роли?

— Мы с нашим главным режиссером Валентином Плучеком репетируем «Горячее сердце» Островского. Я буду играть интереснейшую роль — Градобоева. Роль, которую играл в свое время Михаил Тарханов во МХАТ. И сейчас этот груз давит на меня, заставляет волноваться. А вообще безумно хочется играть не только новое, но и вечное.

— Георгий Павлович, а что для вас значит семья?

— Семья — это все. Так же, как все — театр. Так же, как очень много — футбол. Я ведь отчаянный болельщик. Между семьей, театром и футболом мне удается балансировать. Эти три вещи, вокруг которых прошла вся моя жизнь, помогают мне, вдохновляют. Но семья — все-таки самое главное.

— Нина Николаевна, Георгий Павлович — замечательный актер. А какие качества отличают его как человека?

— У Георгия Павловича есть одна замечательная черта, которой я училась у него всегда. Это терпение. Он считает, что любой артист должен обладать терпением: по-разному складывается жизнь — работа или пауза, удача или нет. И когда появляется долгожданная

роль, нужно с радостью работать. К тому же Георгий Павлович очень дисциплинированный артист. Это тоже очень важно. Мало того, что он точен, он еще приходит на первые же репетиции почти всегда со знанием текста. За это он пользуется уважением коллег. И в семье его все очень любят.

— Какими достоинствами Георгия Павловича должен, по вашему мнению, обладать настоящий мужчина?

— Только тот может считаться настоящим мужчиной, кто очень снисходительно относится к женщинам, понимая их слабости. Это я всегда чувствую на себе.

— Вы хотели бы после спектаклей «Проснись и пой», «Молчи, грусть, молчи» еще встретиться с Георгием Павловичем партнером?

— Конечно. Очень хотела бы. Партнер он замечательный и очень требовательный. Он меня и организует, и мобилизует. И даже когда мы играем не вместе, он мне очень помогает.

...Я покидаю гостеприимный дом Менглета. Меня не оставляет чувство благодарности судьбе за счастье знакомства с этим замечательным актером и удивительным человеком.

\*\*\*

Вчера в Театре сатиры состоялось чествование замечательного артиста. Поздравлявших было не счесть. И среди них — сотрудницы приложения к «Вечерней Москве» «Сударушка», уже успевшего завоевать своих читателей, среди которых оказались Георгий Менглет и его жена Нина Архипова.

С. КАПКОВ.

15.09.91

Менглет Г.