

ПРАЗДНИЧНЫЙ АРТИСТ

В Театре сатиры умеют отмечать юбилей. Потому что там талантливая и веселая труппа. И множество умных и остроумных людей. Самые знаменитые остряки — там. И самые жизнерадостные и хорошенькие женщины. Вот и в этот вечер — что за блеск на сцене, какие лица, какая свобода, изящество поз и что за туалеты — черные и золотые, пастельно-голубые и нежно-розовые, вопреки осеннему ненастью за стенами и осеннему, сумеречному нашему настроению.

И зеленые с серебряными головками бутылки «шампанского» плавно вытянули свои шеи с ажурных хрупких столиков — не таясь, не прячась ханжески, как недавно в «эпоху тотальной трезвости», ожидая мгновенье своего шумного торжества.

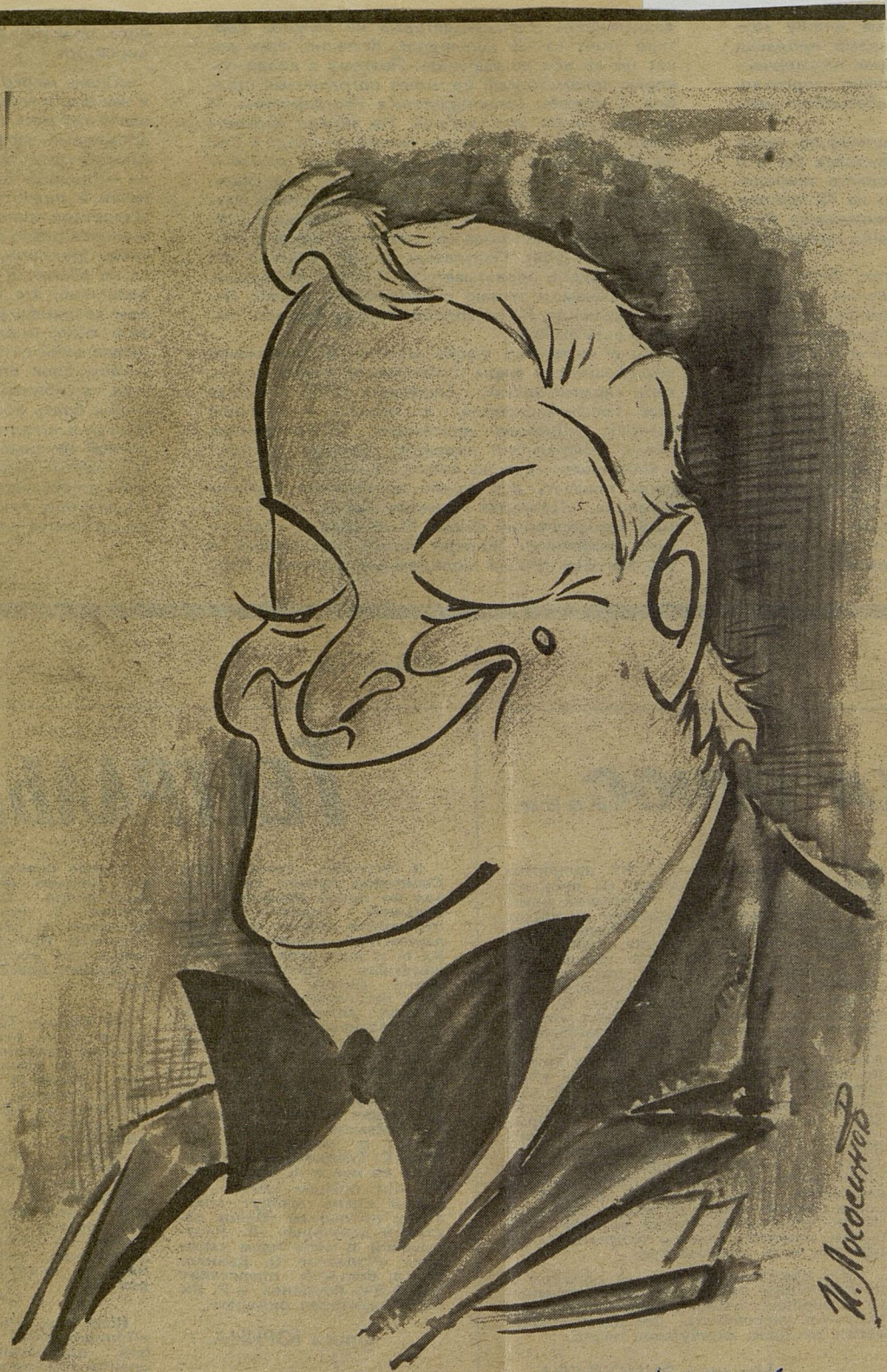
Юбилейный вечер был очень похож на самого юбиляра. Без высокопарной торжественности. Великолепно легкий в установлении контактов — «флюидов» понимания, доброжелательности, любви.

Георгий Павлович Менглет сам начал свой юбилей. Обширной речью-воспоминанием. И не раз на протяжении ее — образной, зримой до наваждения, безукоризненно точной в подробностях и датах — мы восхищенно спрашивали: да полно, неужели восемьдесят! Неужели старейший из всех! С такой вот памятью! Не забывший ни одного имени, ни одного лица из своей долгой и счастливой жизни Артиста! Какое воскрешение событий и людей, живой нашей театральной истории в великолепном слове, в выразительном потоке великолепного русского языка.

Удивительные они, наши старики. Помнят и хранят то, что мы с жестоким легкомыслием забалтываем или отвергаем. Менглет — из их числа. Несравненный премьер нашей сцены.

Актер безукоризненной формы и культуры, не поддававшийся порче временем. Счастливы те, кто видел его молодым — легендарным Глумовым легендарного лобановского спектакля, неотразимым Жоржем Дюруа. Счастливы и мы, свидетели его старости — полной достоинства, благожелательного интереса к жизни и к искусству. На вечере с присущей ему свободой и чувством стиля в крохотных отрывках сыграл свои самые знаменитые роли, обнаружив не только сохраненность, нетленность их, но и живую душу, творческую силу артиста. Наша любовь — ему. Пожелания новых дел и свершений ему.

Вера МАКСИМОВА.



371 - с. 1.

Здравствуй и спасибо - 1992 - 24 сент. - 10:11 (4536)