

Ольга Аросева

Я с огромным удовольствием поздравляю дорогого Жорика! Несмотря на то, что мы отмечаем значительную возрастную дату, все равно он для нас просто Жорик в силу его удивительно веселого, милого, обаятельного, ласкового отношения к женщинам в этом театре. Мне особенно повезло, потому что я много с ним играла — и в "Милосердии", и потом. Я имела удовольствие хохотать с ним за кулисами, имела удовольствие устраивать с ним всякие розыгрыши, — чем он, кстати, и сейчас балуется, несмотря на свой солидный возраст. Я наблюдала, как он достойно переходил из одной возрастной категории в другую. Он — мастер. За каждой его ролью есть биография, прожитая жизнь, накопленный человеческий опыт. 47 лет мы вместе работаем и всегда с ним весело, творчески хорошо, интересно.

Вера Васильева

Мне посчастливилось работать с Георгием Павловичем Менглетом и видеть его в самом расцвете. Это актер удивительного обаяния. В нем есть то, что теперь почти исчезло: он на сцене — элегантный обольститель. У него было безумное количество поклонниц, он обладал настоящим мужским магнетизмом, и в молодые годы трудно было устоять и не влюбиться. Поражает щедрость его души — все, что он воспринял от великих режиссеров, с которыми работал, Георгий Павлович с легкостью отдает своему партнеру. Он любит искусство больше, чем себя.

Уже в зрелом возрасте Менглет — всегда обаяние, дивное чувство юмора, нежность души. Прошли годы и кто-то уже не может себе представить, каким он был Жоржем Дюруа в "Милосердии". А для меня он все тот же дивный и обольстительный, потому что умен, потому что талантлив! Я счастлива, что работаю с таким прелестным, лучезарным артистом.

Оксана Мысина

Георгий Павлович, голубчик мой любимый! Последний раз мы с вами танцевали на вашем восьмидесятилетии, и вы делали это лихо! Когда вам исполнится 90, мы снова устроим грандиозный праздник и будем отплясывать. Я восхищаюсь вашими небесно-голубыми глазами, вашей очаровательной улыбкой — детской и непосредственной. Вы столько для меня сделали, вы всегда так интересуетесь моей работой! Я потрясена вами. Вы — экзотический цветок, на который я молюсь! Очень люблю вашу Ниночку, Нину Николаевну. Желаю вам всегда быть таким же молодым, остроумным, трепетным и роскошным мужчиной. Желаю вам новых ролей — Москва ждет шедевров!

Валерий Гаркалин

Работа с Георгием Павловичем Менглетом в "Горячем сердце" стала для меня своеобразной школой. Это была первая в моей биографии встреча с актером такого высокого ранга. Благодаря ему я понял одну потрясающую, но очень простую вещь: когда на сцене рядом с тобой подлинный артист, то неважны его регалии и звания, все это улетучивается. Артист превращается в артиста и не более того. Георгий Павлович теперь для меня является мерилом подлинного творчества. Благодаря тому, что мне посчастливилось быть его партнером, в своей нынешней работе в кино и антрепризах, легко определяю, кто оказывается рядом — артист или его звание.

● Григорий Менглет в жизни и в спектаклях: "Кто виноват", "Интервенция", "Безумный день, или Женитьба Фигаро", "Самоубийца".

Юрий Васильев

Георгий Павлович Менглет — один из этих выдающихся актеров, с которыми я встретился, когда попал в театр Сатиры. Он любит молодежь. Всегда смотрит премьеры, вводит и находит нужные хорошие слова. Менглет для меня — это воплощение актера, актера старшего поколения. Менглет — это улыбка, импозантность, это страсть к футболу, как к искусству, и страсть к театру, как к игре. Он великолепно умеет носить смокинг и фрак, мастерски владеет словом и голосом. Высочайшая актерская техника — у него есть чему учиться. Менглет — один из последних актеров-джентльменов! Желаю ему всех благ и чтобы его любимая команда ЦСКА всегда приносила радость!

Маргарита Эскина

Вся жизнь связана с Георгием Павловичем Менглетом. Часто вспоминаю роли, которые видела, и думаю — какое счастье, что не только видела на сцене, но и прикоснулась человечески к его личности. Это прекрасно, что человек может дожить до таких больших лет, оставаться на сцене, сохранить великолепную форму. Есть Нина, есть Майя, есть все, что может сделать человека счастливым, и пусть Георгию Павловичу будет хорошо!

Актер-джентльмен

Александр Ширвиндт

Чтобы не повторяться, расскажу об интимном. Георгий Павлович Менглет всегда был лишен традиционного актерского порока, необходимого атрибута всей богемы — он не пил. С ним на банкетах, в застольях нечего было делать. Да и он, наверное, мучился. И вот совсем недавно, накануне его 85-летия, он шепнул мне на ухо во время какого-то актерского застолья: "Налей мне коньяку". Оказывается, врач ему категорически велел выпивать не менее двух рюмок коньяку в день. У Менглета началась новая эра. Теперь он станет бодрее, веселее и опять начнет играть в футбол, который обожает!

Михаил Державин

В наше время дожить актеру до 85 лет — уже подвиг! А если еще и быть в такой творческой форме, как Георгий Павлович, — творческий подвиг! Он прекрасно думает, он прекрасно разбирается в жизни — лучше, чем мы, молодые, он страстно любит футбол, а это первый показатель неувыдаемой молодости. У Георгия Павловича есть великий дар рассказчика, он воплощает ситуации и характеры феноменально. Сегодня, в свои 85, он прекрасно играет в "Бешеных деньгах". Он моложе всех нас, он очень требователен, он очень активен и хитер в своем творчестве. Он так умеет делать замечания, что не возникает обиды, а польза очевидна. Это тоже большой дар. С днем рождения, дорогой Георгий Павлович!

Алена Яковлева

Люблю его ужасно! Мне кажется, что таких мужчин, таких актеров осталось уже очень мало. Это поколение, к сожалению, уже уходящее, которое обладает озорством, непосредственностью невероятной, удивительным обаянием. И потом, Георгий Павлович — настоящий мужчина, "бонвиван", обволакивающий Дон Жуан. Удивительный человек, очень внимательный. Я когда его вижу, у меня душа распахивается и весь день хорошее настроение. Здоровья и сил — все остальное у него есть!