

ГЕОРГИЯ МЕНГЛЕТА ЛЮБЯТ ВСЕ, КРОМЕ КОШКИ

Невозможно представить Театр сатиры без этого актера. 150 ролей сыграно Георгием Павловичем на сцене сего театра. Обольстительный наглец Дюруа в "Милом друге". Омерзительный наглец товарищ Победоносцев. Шалопай

князь Ветринский. Волокитастарикан князь Кучумов — он до сих пор, облачившись в белый костюм, ежемесячно выходит на подмостки и с неугасающим пылом волочится за красавицей Чебоксаровой. Эти роли Менглета, как и он

сам, стали достопримечательностями театральной Москвы.

...Мы очень хотели сделать снимок Георгия Павловича с его любимой кошкой. Она наблюдала за гостями из кресла. А когда поняла, что речь идет о ней, потянулась, прыгнула на пол и, подняв пушистый хвост трубой, направилась к двери.

— Ты посмотри, как

она задом вертит, — с умилением говорит Менглет, наблюдая за ее покачивающимся хвостом. — Хозяйка!

Я спрашиваю:

— Любите ее?

— Обожаю!

— А она отвечает взаимностью?

— Ко мне? Совершенно индифферентна.

И в доказательство кричит:

— Пуша, иди ко мне!

Кошка, покачивая хвостом, покинула комнату.

— Так за что ее любить, такую нахалку?

— Не знаю, — улыбается Менглет. — Наверное, за то, что она любит Нину (Нина Архипова, жена Георгия Павловича)...

Так снимка с Пушей и не получилось. Но в отличие от нахальной кошки мы не боимся сказать артисту Менглету, как мы его любим и с какой радостью поздравляем его с восьмидесятипятилетним юбилеем. Здоровья вам, Георгий Павлович, и сил. Мы еще хотим сводить на ваши спектакли своих внуков.

Маргарита ВОЛИНА.

Фото Андрея СТРУНИНА.

