

Менглет Георгий

06.04.01

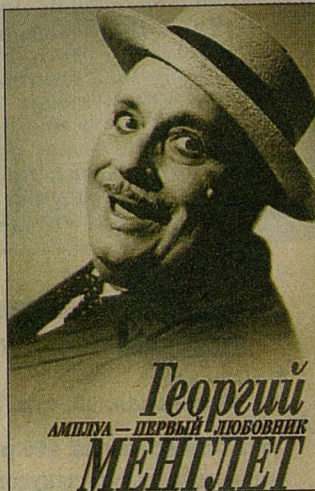
Мargarита Волина,
Георгий Менглет,
«Ампула – первый
любовник»
Издательство
«Центрполиграф»

Комс. правда. - 2001. - 6 апр. - с. 34.

Знает вся Мельпомена столицы, как Георгий Менглет матерится

Это сегодня на сцене и на экране куда ни плюнь, сплошные секс-символы. А раньше их называли красиво – герой-любовник. Даже ампула такое было. Об одном из них, актере Московского театра сатиры Менглете недавно в столичном издательстве «Центрполиграф» выпустили книжку воспоминаний.

Здесь и исследование жизни и творческой деятельности Менглета его личным биографом и летописцем Маргаритой Волиной, и мемуары самого актера. И на сладкое сплошь панегирики от родных, коллег и друзей. Образ актера сквозь все славословия вырисовывается рафинированный, но ужасно симпатичный. Влюбленный в театр и недолюбывающий кинематограф миляга-интеллигент. Трудяга. Футбольный фанат. «Его ночью разбуди, спроси, кто в 1945 году забил гол в правый угол левой ногой команде ЦСКА, – вспоминает дочь Майя, – он сразу же ответит». Непьющий (ну то есть абсолютно, только в последнее время врачи рекомендовали по рюмке коньяку в день; морщится, но пьет), однако в любой компании свой, поскольку матом ругается виртуозно. Нынешний худрук Театра сатиры Александр Ширвиндт считает, что Менглет «матерится со зна-



нием дела. Можно сказать, он – «матерщинник в законе».

Ну и, конечно, Георгий Павлович – любимец (и любитель) дам. Из-за чего однажды встал перед серьезным выбором – остаться в старой семье или уйти к другой. Решение принимал долго. Когда говорил первой жене актрисе Валентине Королевой о том, что любит другую, свою коллегу по Театру сатиры Нину Архипову, рыдал на кухне. Валентина простила, дочь устроила истерику и лишь спустя много лет стала своей в новой папиной семье...

Ярослав ЩЕДРОВ.