

Менглет Георгий

3 мая 2001

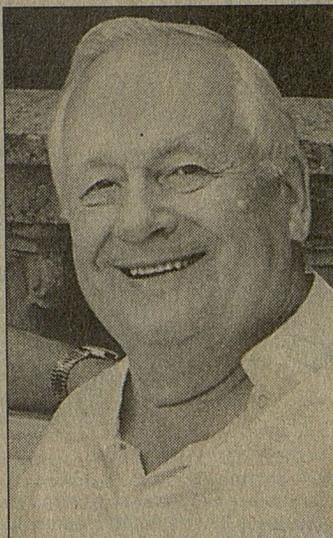
288

АРТИСТ УТРАТА

АМПУЛА — ПЕРВЫЙ ЛЮБОВНИК

Марьяна СИДОРЕНКО

Говорят, в Георгия Менглета всегда влюблялись и партнерши, и зрительницы. Он обладал удивительным обаянием на сцене и в жизни. Сейчас об этом, увы, приходится говорить в прошедшем времени — 1 мая на 89-м году народный артист СССР Георгий Менглет ушел из жизни. До последнего, несмотря на серьезную болезнь, он выходил на сцену своего родного Театра сатиры, в котором служил с 1945 года, в спектакле «Бешеные деньги». Событием стал и недавний спектакль «Скупой рыцарь» на сцене театра «Вернисаж», где Георгий Павлович блистательно сыграл Барона.



Окончание на 12-й странице

Вет. Моск ва. - 2001 - 3 мая - с. 1, 4.

АРТИСТ

УТРАТА

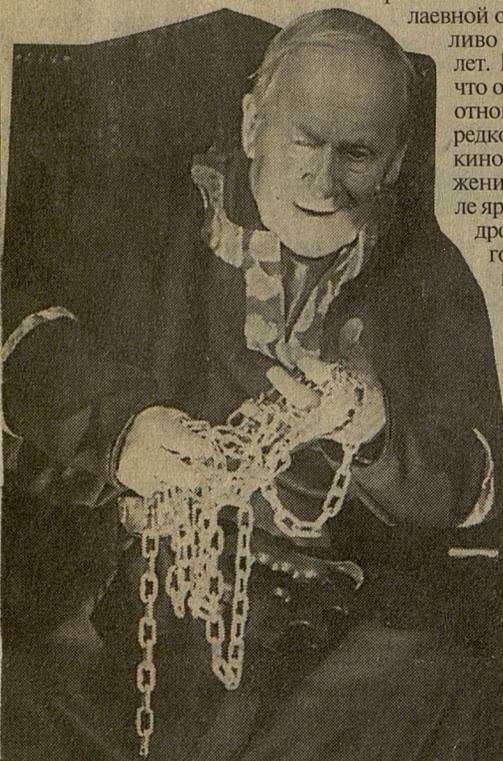
АМПЛУА — ПЕРВЫЙ ЛЮБОВНИК

Окончание.
Начало на 1-й странице

Любимый ученик знаменитого актера и режиссера Алексея Дикого, Менглет сразу же занял как будто для него приготовленное место премьера, героя-любовника. И хотя впоследствии ему приходилось не раз выступать и в других амплуа, звания «первого любовника», «неотразимого уха-жера» долго сохранялись за ним. И успех у женщин он всегда имел оглушительный. Начиная с молодых лет, когда он покорял дам тем, что лихо играл в футбол (пять лет был нападающим, а спортивная карьера не сложилась из-за травмы ноги). А впервые любовный ураган настал юношу, воспитанного в весьма строгих правилах, когда ему исполнилось восемнадцать. Он влюбился в старшеклассницу Варю, которая была ослепительно красива, чем и покорила будущую звезду театра. Да так, что парень глубоко призадумался, что же ему сделать такое особенное для своей красавицы, чтобы привлечь ее внимание. Думал, думал и решил, скопив денег, купить ей... боты. Не смеетесь: на дворе-то стоял 30-й год. И боты по тем временам были очень актуальны. Но денег он так и не скопил, а сам «роман» довольно быстро закончился.

В отношениях с женщинами Менглет, прославившийся на Москве своими бесконечными

романами, всегда оставался джентльменом. И считал идеалом любовь Ромео и Джульетты, Тристана и Изольды. Ему удалось сохранить с первой женой нормальные отношения до самой ее смерти. Развод не мешал заботиться о ней и дочери Майе. Но однажды Георгий Павлович «споткнулся». Это случилось более 40 лет назад. И произошло стихийно. В одном из спектаклей Театра сатиры Менглет играл с молодой красивой актрисой Ниной Архиповой. И вдруг он как будто бы впервые увидел ее глаза, ее улыбку. Ему показалось, что без этой женщины он жить не сможет. Архипова никаких поводов для флирта не давала — она к тому времени овдовела (первый брак оказался неудачным, Нина ушла с дочкой Наташей, второй муж, писатель Борис Горбатов, умер, оставив ей близнецов Лену и Мишу). И ей было не до скоротечных романов. Но в тот день первый артист труппы Георгий Менглет так посмотрел на нее... А потом он начал ей говорить, что она смысл его жизни. И Нина откликнулась, они стали встречаться, он ее провожал после репетиций и спектаклей. Так длилось почти год. Он развелся. Его не испугали чужие дети. Георгий Павлович смог их расположить к себе. А они полюбили Жорика за доброту, обаяние, заботу, за умение превращать каждый день в праздник, гасить любой конфликт. Вместе с Ниной Николаевной они прожили счастливо сорок с лишним лет. Но он сокрушался, что очень эгоистичен по отношению к ней — нередко не отпускал ее на кино съемки (а предложений у Архиповой после яркого дебюта в «Щедром лете» было много), потому что не может надолго с ней расстаться, даже на день. Он был главой большого семейного клана — дочь от первого брака Майя, ставшая известной актрисой, дети Архиповой, внуки, правнуки (кое-кто из них сейчас живет в Австралии). Профессию родителей выбрала и старшая дочь Нины Николаевны — Наталья. Выйдя замуж, она стала Голубенцевой. Ее го-



Какой это был Скупой рыцарь!



С Ниной Николаевной он был по-настоящему счастлив

лос слышит детвора в телепрограмме «Спокойной ночи, малыши!» Она там главная — Степашка.

Георгий Павлович часто любил повторять, что он самый счастливый человек на свете, потому что владеет лучшей на свете профессией. В этом году увидела свет книга «Амплуа — первый любовник», в которую вошли воспоминания Георгия Павловича о прожитом, о людях, с которыми свела его судьба, и рассказы о нем его коллег. Вот лишь немногое из этого. Вера Васильева: В него влюблялись все. Спартак Мишулин: Самый талантливый из Жо-

риков. Александр Ширвиндт: Он может играть все. Оксана Мысина: Георгий Павлович — большой ребенок.

Он успел 29 апреля записать на телевидении для своей любимой поздравление с днем рождения: «Хочется тебе такого счастья пожелать, чтобы было много-много». А Нина Николаевна готовилась 1 мая отмечать свой 80-летний юбилей спектаклем «Восемь любящих женщин». Но в Театре сатиры поселилась скорбь. Спектакль отменили...

Понихида по Георгию Менглету состоится 5 мая в 12 часов в Театре сатиры.

МЕНГЛЕТ



Георгий Павлович

ноября 1997 года

А. Н. Бетровски

МЕНГЛЕТ

МЕНГЛЕТ