

Менглет был веселым человеком

17 сентября в Московском театре сатиры, на малой сцене под названием "Чердак" состоялся вечер памяти Георгия Менглета. Вечер приурочен к 90-летию со дня рождения выдающегося артиста, многие десятилетия украшавшего сцену Театра сатиры, любимого несколькими поколениями отечественных кино- и телезрителей. Этот вечер продолжил традицию обращения театра к памяти своих лучших артистов, начатую в прошлом сезоне спектаклем "Андрюша", посвященным Андрею Миронову.

— Вечер Георгия Павловича мы делаем в первую очередь для самих себя, — сказал художественный руководитель театра Александр Ширвиндт. — Хотим противостоять окружающей круговерти, в которой забвение наступает через секунду после ухода человека из жизни. Когда мы задумывали "Андрюшу", мы не ожидали, что он продержится так долго. А он до сих пор собирает полные залы, даже в США спектакль посмотрели тысячи зрителей. Мы не театр-мемориал, но Георгий Павлович Менглет для нас — фигура особая, очень дорогая. В жизни он был необычайно веселым человеком, поэтому никакой "панихиды". На сцене — экран, где зрители видят фрагменты из спектаклей и фильмов с участием актера: "Самоубийца", "Проснись и пой", "Бешеные деньги", "Ревизор", "Скупой", телесериал "Следствие ведут знатоки". Наш вечер — это коллективный театральный портрет. В диалог с экраным Менглетом вступают артисты на сцене — все наши знаменитые актеры, партнеры Георгия Павловича. Звучат романсы, которые он так любил. В финале на экране — его дуэт с Ниной Архиповой, знаменитая песенка из "Проснись и пой", которую подхватывает наша молодежь и как бы дарит самой Архиповой, сидящей в зале. А 30 октября мы вновь поднимемся на наш "Чердак" и вспомним Анатолия Дмитриевича Папанова — на следующий день ему исполнилось бы 80 лет.

Наталия ГРИГОРЬЕВА
Фото ИТАР-ТАСС



Г. Менглет

Рубрика — 2002 — 19-25 сент. — с. 7