Менглет Георгий Павлович

17.09.03.

ГЕОРГИЙ ПАВЛОВИЧ МЕНГЛЕТ (1912–2001), русский актер. Народный артист СССР (1974). Родился 4 (17) сентября 1912 в Воронеже, там же впервые вышел на театральную сцену. С 1930 по 1933 учился в ЦЕТЕТИСе (ГИТИСе). Перешел в Студию А.Дикого, в 1936 поступил в труппу Ленинградского Большого драматического театра (во главе его в тот период стоял Дикий). В 1937 с выпускным курсом уехал в Душанбе (до 1961 Сталинабад), работал там до 1942. Во время Великой Отечественной войны был участником фронтовой бригады, руководил Первым фронтовым театром Таджикской ССР. С 1945 актер московского Театра Сатиры.

ЗВЕЗДНЫЕ РОЛИ Г.П. МЕНГЛЕТА

Известность пришла к Менглету после знаменитой роли *приказчика Сергея* в спектакле Дикого ***"Леди Макбет Мценского уезда"*** по Н.С.Лескову. Другой звездной ролью была роль *Глумова* в спектакле А.Лобанова ***"На всякого мудреца довольно простоты"*** А.Н.Островского. Много лет Менглет блистал в ролях героев-любовников. Успешной была работа в спектакле ***"Господин Дюруа"*** (по роману *"Милый друг"* Г.Мопассана), где он сыграл *Жоржа Дюруа*.

Георгий Павлович не любил сниматься в кино. Он считал, что актер рожден театром и для театра: "Даже один актер на сцене - это все равно театр, в то время как талантливый монтаж кадров, два часа музыкального, яркого рассказа на экране, где нет ни одного актера, - все равно кино". К тому же для Менглета всегда важна была живая реакция зрителей. Несмотря на это, Г.П. Менглет снялся в ряде кино- и телефильмов. Среди них выделяются роли *князя Васильчикова* в кинофильме ***"Лермонтов"*** (1942), *Черчилля* в художественном фильме ***"Победа"*** и *Евгения Евгеньевича Воронцова* в телеспектакле ***"Следствие ведут знатоки"*** (1975).

Со временем актер перешел на острохарактерные возрастные роли. Неизменно с триумфальным успехом играл *судью* в ***"Женитьбе Фигаро"*** П.Бомарше, *Фирса* в ***"Вишневом саде"*** А.П.Чехова, *Корзухина* в ***"Беге"*** М.А.Булгакова, *Землянику* в ***"Ревизоре"*** Н.В.Гоголя, *Девятова* в ***"Мы, нижеподписавшиеся..."*** А.И.Гельмана (все поставлены В.Плучеком) и др. Последние по времени спектакли, в которых был занят ведущий актер театра Менглет, – ***"Бешеные деньги"*** Островского, ***"Молчи, грусть, молчи"***.

Георгий Павлович был страстным любителем футбола и поклонником ЦСКА. По трагическому стечению обстоятельств он умер 1 мая 2001 года, на рассвете того самого дня, когда коллектив театра готовился торжественно отметить 80-летний юбилей любимой партнерши и супруги Георгия Павловича, Народной артистки России Нины Архиповой и 50-летие ее творческой деятельности.