

Мельцер Николай  
Николаевич

09. 1997

Муз. обзрение — 1997 — сент. (№ 9) — с. 16

12 июня в возрасте 86 лет ушел из жизни  
один из основателей Дальневосточной организации Союза композиторов России,  
композитор, скрипач, собиратель и хранитель фольклора народов Дальнего Востока,  
заслуженный деятель искусств России

### **Николай Николаевич МЕЛЬЦЕР**

Прежде чем попасть на Дальний Восток, Н.Н. Мельцер объехал почти всю страну. Он родился 24 сентября 1910 в Астрахани, там же учился игре на скрипке, с 1927 по 1941 работал скрипачом в оркестрах Астрахани, Саратова, руководил оркестром Московского театра МГСПС, заведовал музыкальным сектором Камчатского областного радиокомитета. В 1941 приехал во Владивосток, а с 1948 до конца жизни жил и работал в Хабаровске.

Увлеченный человек, он влюбился в самобытную культуру народов Дальнего Востока, объехал все побережье Охотского моря, путешествовал по тундре — на протяжении почти полувека собирал и обрабатывал музыкальный фольклор эвенков, нивхов, ульчи, разыскивал талантливых музыкальных са-

мородков, многие из которых стали впоследствии профессиональными музыкантами. Он помогал организовывать ансамбли и коллективы народной музыки, в частности — стоял у истоков известного почти на всей планете чукотско-эскимосского ансамбля песни и танца “Эргырон”. И при такой кипучей работе Мельцер много сочинял. Его перу принадлежат оперетты “Я Вам пишу”, “Сердце друга”, “Жених по доверенности”, симфонические, камерные произведения, Концерт для скрипки с оркестром и, конечно же, — произведения по мотивам музыки народов Дальнего Востока: “Эвенкийская рапсодия”, “Ульчская рапсодия”, “Нивхские сюжеты”.

**Петр МЕРКУРЬЕВ**