

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

Е 8 АПР 1978

СЧАСТЬЕ—ЛЮБИТЬ ТЕАТР

Лидия Мельникова — молодая актриса Театра имени Ленсовета, лауреат конкурса чтецов имени В. Яхонтова. Три года назад она окончила Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии и сразу же вместе со всем курсом была принята в Молодежный театр. Несмотря на небольшую актерский стаж,

Л. Мельникова сыграла уже более десяти ведущих ролей, создавая образы лирические и драматические. Последняя работа — Жанет в спектакле «Именем земли и солнца» И. Друца выдвинута театром на III городской смотр достижений творческой молодежи «Молодость. Мастерство. Современность».

В отличие от многих моих коллег я сначала даже не мечтала о работе в театре. Родилась и выросла в Казахстане, в семье большой, дружной, но далекой от искусства. Отец мой был шахтером, мать воспитывала пятерых детей. Окончив школу, приехала в Ленинград и поступила в Сельскохозяйственный институт на отделение кибернетики планово-экономического факультета, потому что с детства увлекалась

математикой. А еще любила поэзию.

Проучившись успешно в институте три года, вдруг поняла, что мое призвание — не кибернетика, а сцена. В этом же меня убеждали и товарищи. Решила попробовать поступить в театральный институт и, к своему удивлению, выдержала конкурс.

А потом начались годы учебы, работа рядом с мастерами Театра имени Ленсовета, кото-

рые многому научили меня, спектакли в Молодежном театре. Мне довелось играть разные роли — от простой девчонки до миллионерши. Но больше всего близок мне, пожалуй, и дорог образ Матери в пьесе К. Чапека «Мать». Может быть, оттого, что давалась роль нелегко. Очень люблю также Ларису из «Бесприданницы» А. Островского.

В спектакле «Именем земли и солнца» играю свою современницу, девушку из молдавского села, мечтающую стать учительницей. В процессе работы над образом старалась раскрыть духовную эволюцию своей героини. Поначалу Жанет доверчива, непосредственна, она любит весь мир, потому что рядом ее любимый. Но вот приходит нравственное испытание, и взрослеет вчерашняя школьница.

Моя счастливая актерская судьба — не исключение. Играть на сцене ответственно и трудно. И все же те, кто действительно любит театр, как бы ни начинали свой жизненный путь, в конечном итоге, находят сюда дорогу. Так пришли

в коллектив мои товарищи по сцене — Лариса Луппиан, Олег Леваков, приехал из Свердловска в Ленинград Владимир Матвеев, из Одессы — Сергей Мигицко.

Мне и моим товарищам Родина дала все: образование, специальность, работу. Мои сестры и брат также выбрали профессии по душе. Старшая преподает математику в школе, другая — экономист, младшая — геолог, брат — художник. Я же очень люблю театр. Играть на сцене, поняла, что такое счастье работы творческой, вдохновенной, работы для тех, кто сидит в зале.

Л. МЕЛЬНИКОВА,
артистка Театра имени Ленсовета

На снимке: Л. Мельникова в спектакле «Как нарисовать птицу».

Фото Ю. ЩЕННИКОВА

