

Вырезка из газеты
РАБОЧИЙ ПУТЬ

20 АПР 1980

г. Смоленск

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ВЕЧЕР ВОКАЛА

В Смоленске показали свое искусство питомцы института Гнесиных, солисты Москонцерта — Изабелла Мельникова и Станислав Прытин. Молодая певица, обладательница лирического сопрано, с задушевной простотой спела арии из оперы Римского-Корсакова «Снегурочка» и в том же лирическом ключе «Рассказ Мима» и «Вальс Мюзетты» из оперы Пуччини «Богема». Было исполнено много пьес и романсов Рахманинова. Особенно радостно, празднично прозвучали «Вешние воды».

Много оперных арий исполнил и певец Станислав Прытин. Звучали «Пролог» к опере Леонкавалло «Паяцы», ария

Алеко из одноименной оперы Рахманинова. С благородным пафосом рыцаря спел артист каватину Роберта из оперы Чайковского «Иоланта». Познакомил исполнитель слушателей с арией редко исполняемой оперы Пуччини «Дженни Скики», торжественно исполнил Эпиталаму из оперы Рубинштейна «Нерон». Кроме оперных арий, был исполнен и ряд романсов, среди них «Сомнение» Глинки, «Персидская песня» Рубинштейна. Певцам аккомпанировала с большим тактом молодая воспитанница Московской консерватории Валентина Чепилова.

О. РОЗЕНСОН.