

Она — великолепное олицетворение новой генерации телевизионных ведущих, молодых, широко образованных и, как теперь говорят, продвинутых. Успела окончить Нижегородский государственный лингвистический университет, пройти обучение и стажировку в США в телекомпаниях NBC и ABC, получить специальность музыковеда в музыкальном училище. Уже год Анастасия Мельникова ведет дневные выпуски "Вестей".

В телевизионную студию Анастасия впервые попала еще в детстве: туда ее привела мама, нижегородская тележурналистка. К тому же девочка была солисткой детского хора "Жаворонок", концерты которого записывали на радио и снимали на ТВ. Но по окончании музыкального училища карьерой преподавателя музыки Настя пренебрегла, хотя любовь к ней сохранила навсегда. Взяла да поступила в институт иностранных языков и одновременно начала сотрудничать на нижегородском ТВ. Азы

снимала репортажи из Пентагона и крупной военно-морской базы в Норфолке. А ночами овладевала навыками режиссерской работы, осваивала приемы монтажа на сложнейшей аппаратуре, спецэффекты.

Вернувшись домой, Анастасия окончила институт иностранных языков, продолжала работу на телевидении. Оказавшись в Москве, она узнала, что столичный канал ТВ-Центр проводит конкурс ведущих. Буквально в последний день отправила туда свои кассеты, а уже вечером ей по-

ше, но у них есть время для анализа, как лучше подать то, о чем сообщали днем, найти что-то новое, подобрать соответствующие сюжеты. А днем информация сыплется постоянно. Причем бывает, что через пять минут приходит сообщение, опровергающее ранее поступившее. Все делается "с колес". К тому же идет явное соперничество телеканалов — кто первый сообщит о том или ином событии и сделает это эффективнее, достовернее.

— Какими вам представляются перспективы работы в "Вестях"?

— Мне кажется, для молодого ведущего программы новостей главное — достаточно долго трудиться на своем месте. Лучшие ведущие, профессионалы работают годами, зрители к ним привыкли, любят их. Можно сказать, что у них есть собственная аудитория. Похоже, что никто из ведущих новостей не рвется вес-



Новости в женском исполнении

журналистики Мельникова постигла, работая корреспондентом "Новостей", диктором, автором и ведущей собственных программ. Репортерская школа многому научила Анастасию: она одинаково успешно может смонтировать материал на любой аппаратуре, сесть за звукорежиссерский пульт, снять любой сюжет.

— Еще учась в институте, я подала заявку на участие в конкурсе молодых журналистов и неожиданно для себя оказалась победительницей, — рассказывает Анастасия Мельникова. — Призом стала стажировка в Соединенных Штатах. Там я работала в телекомпаниях NBC продюсером еженедельной аналитической программы, продюсером рекламной службы и в ABC корреспондентом "Новостей". Подготовила серию передач об американском телеведе-

звонили и сообщили, что она принята на работу.

— У меня остались очень приятные воспоминания о канале ТВ-Центр, — говорит Анастасия. — Там был хороший коллектив, работать было очень интересно. Я вела и утренние, и дневные, и вечерние выпуски новостей. Очень благодарна людям, с которыми довелось трудиться.

— В "Вестях" у вас более широкое поле деятельности?

— Конечно. Это канал с большими возможностями, с большей зрительской аудиторией. Так что переход в "Вести", конечно, шаг вперед. Сейчас я веду выпуски в 14 и 17 часов, а также вечерние на регионы. Дневные выпуски новостей на телевидении, мне кажется, самые напряженные. Ответственность ведущих вечерних выпусков, безусловно, боль-

ше, но у них есть собственная программа.

Пока я готова к тому, чтобы делать выпуски "Вестей". Они, на мой взгляд, становятся все лучше, и я горжусь тем, что дневные выпуски "Вестей" лидируют среди дневных новостных программ.

— А если бы вам пришлось возглавить "Вести" — что бы вы изменили в стиле программы?

— Сейчас в "Вестях" происходят такие перемены, что мне просто трудно предложить что-то еще. И, как подтверждают все рейтинги, перемены эти определенно к лучшему.

— Готовя очередной выпуск, вы советуетесь с начальством?

— Обязательно. Проводятся летучки перед эфиром, а после эфира обсуждается выпуск, планируются следующие. Словом, обычная редакторская жизнь.

— Как вы отдыхаете?

— Недавно ездила в Швейцарию кататься на горных лыжах. Но этот отдых продолжался несколько дней. Отдыхать две недели позволить себе не могу из-за рабочего графика. Постоянно покупаю новые диски — и популярную музыку, и классику. Прочитала всего Бориса Акунина. Легко и познавательно. Хожу в театры и на концерты.

— Вы довольны своей жизнью?

— Когда удается опередить коллег по оперативности и насыщенности выпусков новостей, испытываешь удовлетворение. После таких удачных дней ощущаешь повышенный интерес к работе, свою востребованность. И кажется, что это и есть сбывшаяся мечта.

Юрий КРОХИН.

20.01.2001
209

Мельникова
Анастасия