

Новая жизнь Анастасии Мельниковой



«Не плачь, Алиса!»

Уже четыре года Анастасия Мельникова — ведущая информационных программ. Впервые она появилась в «Новостях» ТВЦ, затем перешла в «Вести» на РТР. А в марте этого года Настя вдруг исчезла из эфира. Прошло полгода, и эти месяцы, проведенные вне эфира, были, пожалуй, самыми главными в ее жизни. У Анастасии Мельниковой родилась дочь.

— Эта история повторяется во всем мире миллион раз за день, — говорит она. — Что всегда испытывает мать, когда в первый раз видит своего ребенка? Трепет от того, что держишь на руках совершенно беззащитное существо, удивление, радость. Абсолютное счастье. И облегчение от того, что все прошло нормально... Говорят, новорожденные почти ничего не видят. Но мне казалось, что Алиса меня узнала. Даже персонал клиники удивлялся, что девочка такая живая. И взгляд у нее с самого начала был осмысленный.

— Ясно, ваш ребенок самый лучший...

— Конечно, а разве могло быть иначе?!

— Как вы восприняли известие о беременности? Ведь перерыв в работе, которую вы любите, был неизбежным.

— Знаете, мы ведь ничего специально не планировали и ни к чему не готовились. Несмотря на небольшую растерянность, ра-

дость была огромной. В каждой женщине заложен мощный материнский инстинкт. Поэтому, когда я узнала о том, что беременна, не было никаких сомнений — только рожать. А Дима, папа Алисы, радовался едва ли не больше меня (Дмитрий Папте — генеральный директор телеканала «Столица». — Ред.). Он рассеивал даже мелкие сомнения, которые у меня возникали. «Как здорово, что у нас будет ребенок», — постоянно говорил он. Дима хоть и старше меня на десять лет, но до сих пор у него не было детей. И Алиса первый ребенок для нас обоих.

— И как же он выдержал крещение «беременными причудами» любимой женщины?

— Эти, как вы говорите, причуды миновали меня, а следовательно, и Диму. Я же не сидела дома в ожидании родов, а продолжала работать. Меня некогда было капризничать.

— Неужели и на работе никак не отразилось ваше состояние?

Дмитрий Папте, отец Алисы, и с парашютом прыгает, и на дельтапланах летает. Обожает горные лыжи. Благодаря ему на лыжи встала и Настя



Когда я внимательно рассмотрела нашу Алису Дмитриевну, то ужасно расстроилась: «Как же так — нет ничего моего!» Она практически копия папы. Но однажды к нам в гости пришел мой дедушка, Алисин прадедушка. Он тоже все всматривался в ее личико, пытается найти мои черты. И тут Алиса заулыбалась. Прадедушка обрадовался — улыбка папы, семейная. Его фраза «Когда девочка улыбается, то похожа на Настеньку, а когда серьезная — на зятя» стала крылатой в нашем доме...

Мама Алисы, Алиса и прадедушка Алисы



Первая прогулка



207



По дороге на работу, по дороге к первому эфиру в новой программе

Цветы
Насте
подарил
советский
Михаил
Зеленский!



Обязательно нужно навестить рабочую столовую...



— Вы что-нибудь заметили?
Я — нет. Разве что специально подбирался гардероб. Конечно, я не могла, как раньше, выкладываться на все сто процентов. И Диму, который всегда радовался моим профессиональным успехам, в это время больше волновало другое. Например, сидим мы, ужинаем. У меня в голове завтрашний эфир, а он говорит только об одном: «Кушай больше — корми ребенка!» Правда, он не возражал против того, что бы я работала.

— Тем не менее из эфира вы ушли довольно рано.

— Строго по трудовому законодательству, между прочим (смеется). Я ушла за два месяца

— Это не для меня. Я буду баловать Алису! Я не боюсь, что она вырастет эгоисткой. Ребенок должен расти в атмосфере всеобщей любви и без жестких ограничений. Нельзя ломать человека, даже малыша. Раньше левшей заставляли писать правой рукой, теперь выяснилось, что это вредно. Я буду смотреть, как она развивается, и изредка корректировать ее поведение. Мне хочется, чтобы она в теннис играла, но если она выберет танцы или рисование — ради бога. Пусть все решает сама.

— Что кардинально изменилось в быту с рождением ребенка?

— Мне катастрофически не хватает времени. Впрочем, когда я



...и успеть к примерке костюма

до рождения Алисы. Мне казалось, что беременность дело интимное и не нужно лишний раз ее афишировать, превращать в шоу.

— С Алисой много хлопот?

— Она очень спокойный ребенок. Если она подает голос, то это маму зовет. Подойдешь к ней, она тут же успокаивается.

— Как только заплачет — сразу на руки. А как же модные теории о том, что не надо приучать ребенка к рукам, мол, пусть сам успокаивается...

цельными днями пропадала на работе, было так же. И сейчас, несмотря на няню и домработницу, помощь наших с Димой мам, времени все равно не остается.

— Но, несмотря на это, вы вернулись в эфир!

— Многие возвращаются через шесть месяцев, бывает — через два года. Когда я уходила в декрет, была договоренность, что я вернусь в сентябре. А после рождения Алисы мне позвонили с поздравлениями и предложили выйти уже в августе.

Как живет Алиса?

Когда друзья спрашивают, что подарить Алисе, я даже не знаю, что отвечать. Мне кажется, что у нее есть все. Каждую вещь для дочки мы выбирали с особой тщательностью. Все только из экологически чистых материалов. Мы пересмотрели не один десяток разных моделей кроваток. И остановились на очаровательной кроватке из натурального дерева с балдахином в бежевых тонах. Это такой своеобразный домик, и Алисе в нем очень уютно. Над кроваткой висит ее любимая игрушка, «мобиле», — фигурки, которые вращаются под музыку. Алиса вообще меломанка. Ей нравится, когда мы включаем магнитофон. И, конечно, я часто пою ей колыбельные.

И самое главное — Алиса обожает вечерние купания. Как только мы опускаем ее в ванночку, она начинает смеяться. Лопотать на своем языке. Кстати, кое-что мы уже понимаем. Например, Алисино «Ля» означает: пора кушать.

— Итак, вы снова на РТР, но в другой передаче...

— Да у меня все новое — жизнь, работа... Программа «Вести-Москва» популярна у зрителей. Кстати, во время стажировки в Америке я заметила, что на западном ТВ региональные новостные программы популярнее национальных. Я благодарна каналу. Ведущих для этой программы искали три месяца, но все ждали моего выхода. Никаких условий не ставили. И если мне вдруг станет уютно в новом проекте, у меня всегда будет возможность вернуться в «Вести».

Александр Попенсков
Фото Саяра Юнисова

Камера, мотор, поехали!

