

МЕЛЬНИКОВА ПОДАРИЛА МУХОМОРУ ОСКОЛОК

Актриса желает всем побольше денег
и на продюсеров не сердится



НЕДЕЛЮ назад начались съемки нового сериала про ментов. В нем зрители вновь встретятся с Мухомором, Лариным, Дукалисом и очаровательной Настей Абдуловой. По традиции, чтобы все у съемочной группы получилось, в первый съемочный день о кинокамеру разбивают тарелку. Осколки которой актеры разбирают на сувениры.

- ЕСЛИ честно, я до сих пор осколок из сумки не вынула, - рассказала актриса Настя Мельникова. - Мне достался очень маленький кусочек. Осколок побольше я отдала Юрию Александровичу Кузнецову, потому что ему самому из-за камеры было не достать.

Анастасия называет себя человеком эгоистичным. Которого очень радует, что сценаристы наконец обратили внимание на ее героиню. И теперь расскажут не только о том, какой Настя Абдулова оперативник, но и что у нее происходит в личной жизни.

- Вдруг я стала интересной! И мне это так важно! При этом я не хочу ругать и говорить, как все было плохо до этого. Мне сейчас предлагают: «Ну расскажите, за что вы сердитесь на своих предыдущих продюсеров?» Ни за что не расскажу! Я хочу помнить хорошее.

Две Насти

- В среду были съемки в гостинице «Прибалтийская». В первый раз в истории «Ментов» я в вечернем платье, с красивой прической - отмечаем мой день рождения. Мы совсем не хотим менять образ, но я, Настя, за прошедшие семь лет изменилась, естественно, и персонаж будет другим. А зритель к этому будет привыкать постепенно. У Абдуловой появляется очень обеспеченный муж, она по-другому станет одеваться. А от вещей, которые мы носим, походка, образ мыслей, все меняется! Меняется и душевное состояние, и материальное.

Не сразу, постепенно, потихонечку. Муж - не муж, не знаю, станет ли он мужем. Всем давно понятно, что у Насти кто-то есть. Она независимая женщина, решила всего в этой жизни добиться сама, и у нее это получается. Но я не феминистка! Я домашний человек. Я выросла в семье, где мужчина был главой. И дай Бог, когда у меня снова будет большая семья и куча маленьких детей, главой семьи будет муж.

Мне говорят, что мама нас страшно баловала. Баловала, но мы были воспитаны так, что теперь готовы ко всем жизненным трудностям. По истории Настя в фильме тоже из обеспеченной семьи, папа у нее генерал ФСБ и мог бы пристроить ее в теплое местечко. И я «папина дочка», па-

па помогал мне поступить в институт. Но дальше сказал: выплывай сама! Нужно было доказать тем, кто меня безумно любит, что они могут за меня не волноваться. Я просто женщина, которая хочет что-то сделать сама!

Приметы

- Есть такие мелочи, которые украшают жизнь. И эта киношная традиция разбивания тарелки мне очень нравится. Есть в этом что-то такое... настоящее! При этом я в приметы не верю. Когда-то я верила: хлеб сюда положить нельзя, ключи на стол - нельзя. А однажды поняла, что у меня вся жизнь - сплошное соблюдение примет. И сказала себе: стоп! Или ты ходишь в церковь, соблюдаешь посты и веришь в Боженьку, или ты следуешь приметам. И все приметы перестали действовать сразу! Но вот это разбивание тарелки - это не примета, а хорошая традиция.

У меня эта тарелка двенадцатая или пятнадцатая, я не считала. К сожалению, я попала в то поколение кино, когда фильмы почти не снимались. Говорят: «Она снялась только в «Улицях разбитых фонарей». А ведь там более 150 серий!

Союз

- С этого вторника я - член Союза кинематографистов. Мне приятно, если честно! Вот выдали членский билет, а поскольку я не пью, мы его коньячком слегка помазали! В детстве я приходила туда с родителями и подумала не могла, что сама когда-нибудь... Извините за нескромность, мне эти билеты не нужны, меня и так пропускали всегда и

не останавливали, но то, что я могу теперь на законном основании в союз входить, приятно безумно!

Когда здесь была Инна Михайловна Чурикова, я к ней пришла (потому что я очень наглая) и говорю: «Инна Михайловна, дайте мне, пожалуйста, рекомендацию в Союз кинематографистов!» Она села, говорит: «Давай, диктуй!» А я не знаю, что диктовать, прошу: напишите, что вы обо мне думаете! Она начинает писать: «А я не понимаю, почему Настя Мельникова до сих пор не в Союзе кинематографистов!» Это было так смешно и трогательно! Я себе сделала ксерокс и повесила в рамочку на стенку!

Потом собрала все бумаги, толстенный пакет документов, - там все, оказывается, серьезно, по-взрослому! Пришлось все вспоминать: когда ездила за границу, сколько фильмов с моим участием, автобиографию, трудовые книжки... Сумасшедший дом просто!

Вся моя жизнь прошла передо мной (смеется)!

Маша

- Я счастлива, что сейчас, пока в моей квартире идет ремонт, моя Маша живет с моей ненаглядной, любимой, мудрой мамочкой и с моей крестницей Сашей, дочкой моего младшего брата, которая всего на 9 месяцев старше Маши. Какие-то вещи моему ребенку уже объяснять не надо. Например, мама дает Саше клубничку, а она говорит: «А Маше?!» - и я уже понимаю: то, что надо делиться, им уже объяснять не нужно. Они растут вместе в любви и обожании, и это уже воспитывается само собой.



Кузнецову Настя отдала кусочек тарелки побольше

Маша уже снялась в новогоднем клипе группы DEMO. В последних трех кадрах появляется. Я тогда снималась и не могла поехать с ней на ее первый съемочный день. На площадке волновались, что она испугается. А она сразу подошла к камере. «Машенька, куда надо смотреть?» Она показала на камеру. «Машенька, а куда надо говорить?» - она подошла к микрофону и показала на него. И три часа делала все, что ей говорили, совершенно спокойно. Только когда увидела Снежную королеву... Маша же видела в мультике, что она страшная и злая! Расплакалась и больше сниматься не хотела. Но и три часа работать для ребенка более чем достаточно! Тем более мамы рядом нет, да еще Снежная королева ходит! Вообще она абсолютно адаптирована к светской жизни (смеется)!

Мама

- Спасибо родителям за то, что, когда мы росли, дом был полон талантливых людей. И врачей, и юристов, и артистов. Сам факт присутствия этих людей в доме, общения с ними воспитывал. Сейчас рядом со мной тоже талантливые люди самых разных профессий. И моя «обезьянка» растет среди этого счастья, среди этих людей, музыки, разговоров.

Я иногда говорю: «Мама, сделай что-нибудь! Я ее обожаю, ей все можно!» Когда ее наказываю, я говорю: «Маша, где папа?!», а она хохочет: «Вот здесь!», потому что знает, что я ее расцелую, и педагогический принцип такой: «Маше все можно!» Нам в детстве всегда все разрешали. Но мы знали четко слово «нельзя»... Не понимаю, откуда! Нам его не говорили. А мне просто с ребенком повезло. Маша все понимает. Другие дети ее лупят, я говорю: «Котинька, нельзя отвечать! Терпи, и все бу-

дет хорошо». И она не озлобляется, а только вздыхает.

Меня упрекают: вы совершенно неправильно воспитываете ребенка! А я не знаю, как правильно! Вот вырастет, и, если я воспитывала неправильно, буду за это расплачиваться. Моя мама говорила: «Не знаю, как у вас сложится жизнь, так пусть в детстве вам будет тепло и хорошо».

Я гордо говорю, что меня в детстве мама поролла ремнем! Мне не верят. Но представьте: 60 человек гостей, иностранцы, ученые, приезжают к папе из Америки. Мы, дети, все в рюшечках и бантиках, сделали книксен и ушли спать. После чего тихо проползли под стол. А под столом дамы снимали туфельки, пока сидели. И мы меняли туфли местами или ставили собачью миску с водой рядом! И когда мама попросила гостей выйти из-за стола, чтобы сделать перемену к чаю... Представляете лица дам, которые вместо своей туфельки опускали ногу в эту воду?! Ну и как можно было за это не выдрать?! Поэтому мама молча вошла в детскую, где стояли наши три кровати, подошла к одному, откинула одеяльце, перевернула - бум, бум! - закрыла, точно так же ко второму и к третьему. Вышла и закрыла дверь. Была права абсолютно!

Желаю всем

- Желаю всем, чтобы дома всегда ждал кто-то родной и близкий. Конечно, любви! И денег, пусть даже это звучит и очень меркантильно. И пусть каждый, кто чего-то хочет, себе это пожелает и оно сбудется. Надо верить в чудеса и себе их загадывать. Мне у Пауло Козльо безумно нравится фраза: «Если ты действительно чего-то хочешь, то вся Вселенная будет содействовать, чтобы это произошло!»

Елена СВЕТЛОВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



В новом сериале актриса одевается роскошно