

Мельникова Анастасия
14.12.2004



АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА:

«МОЕЙ ЗАРПЛАТЫ НЕ ХВАТАЕТ НА НАРЯДЫ»

Героиня
милицейских сериалов
хочет носить
не только погоны

десять лет, которые были у меня в жизни. Я ни на секунду не чувствовала себя несчастным человеком при тех бедах, которые пережила (за эти десять лет на долю Настю выпали развод с мужем, смерть близкого человека и автокатастрофа. - Прим. ред.).

Поэтому и для своей дочери Маши я буду делать все, чтобы она не столкнулась в жизни с теми сложностями, через которые прошла я. Мне очень повезло с ребенком. Я никогда не говорила ей слово «нельзя». Она его сама знает. Я буду баловать ее, насколько возможно. И, конечно, постараюсь дать ей такую базу, чтобы она могла тратить время и силы на образование, хороший балет, филармонию, книжки, а не на зарабатывание денег.

«Я не могла отказать Серееже Бодрову»

- Речь идет о квартире, в которой снимался фильм Сергея Бодрова «Сестры»? Вы ведь сдавали ее в аренду?

- Да, фильм снимался в моей квартире, но в аренду я ее не сдавала - все строилось на нормальных человеческих отношениях. Когда Сережа позвонил, сказал, что это ему нужна квартира, я ни секунды не думала. В это время я была на съемках в Москве, позвонила маме, попросила отдать ключи. Серееженька - он такой хороший человек, что, видите, до сих пор я о нем в прошедшем времени сказать не могу.



ПИТЕРСКАЯ актриса Настя Мельникова, прославившаяся на всю страну как негиббемая оперативница Настя Абдулова в сериалах про «ментов», признается, что в жизни она простая домашняя курица и любит быт, которым ей в последнее время заниматься некогда. Ее рабочий день составляет 18 - 20 часов. При этом она всегда в отличной форме, жизнерадостная - такая, какой зрители привыкли ее видеть.

Гаишник не узнал коллегу

- Настя, как при таком сложном графике удается чудесно выглядеть?

- Спасибо, конечно. Но мне кажется, что выгляжу я не совсем хорошо. Меня однажды не узнал сотрудник ГАИ. Я ехала на дачу, когда он остановил меня и потребовал документы. Долго изучал их, а потом говорит: «Девушка, это не ваши права, где вы их взяли?!» Я изумилась: «Что значит, где? Это мои права!» А гаишник в ответ протягивает зеркало и отвечает: «Что я, Настю Мельникову не знаю? А теперь на себя посмотрите. Вы на нее совершенно не похожи!» Пришлось показать паспорт. Инспектор был поражен: «Господи, извините, кто же вас довел до такого состояния!»

- Получается, что вы себя просто изнуряете работой? Но ведь в другом ритме теперь уже, наверное, и жить не сможете?

- Нет. Не дай бог, чтобы было по-другому. Меня абсолютно все на сегодняшний день в моей жизни устраивает. Я начала свою жизнь дважды с огромного минуса.

«Я жила под стеклянным колпаком»

- Это правда, что Настя Мельникова вышла на работу уже на следующий день после родов?

- Через день. Во вторник до половины второго ночи я снималась, в среду в восемь родилась Маша, а в пятницу уже надо было выйти на работу. Жаль, конечно, что так получилось, ведь в тот момент каждую секундочку хотелось быть вместе с ребенком. Но по большому счету я совершенно счастлива, что продолжала работать до последнего, потому что боль легче переносится, когда сосредотачиваешься на игре. Если бы не работа, я бы тихо сошла с ума за те трое суток, пока рождалась Маня. В той ситуации, при том нервном срыве, который у меня был, это было единственное спасение - полностью отвлечься. Со мной постоянно была рядом моя мама, потрясающий врач и женщина, которая родила и вырастила троих детей.

Меня в детстве лишали всех сложностей, я росла под стеклянным колпаком. Теперь безумно благодарна родителям за тот запас любви, трепета, нежности, заботы, который они мне дали. Мне хватило его на те тяжелые



«Моя дочь не будет знать нужды»

- Вы производите впечатление человека, который работает один месяц в году, остальное время тратит свои гонорары и загорает под пальмами в Бразилии или на Багамах.

- Хотелось бы создавать такое впечатление, но Багамы - это сказка, которая, я думаю, еще будет в моей жизни. Того, что я зарабатываю, мне с трудом хватает на то, чтобы нормально существовать. Ремонт, который идет у меня в квартире уже три года, на зарплату никогда не сделаешь. То, что нам платят, - это тот прожиточный минимум, которого едва хватает, чтобы прилично одеваться и существовать на нормальном уровне. Не сочтите это за эгоизм, но, появившись где-то два-три раза в одном платье, я его уже должна менять - в силу того, что не могу появляться на публике в одном и том же. Мне моей зарплаты на наряды уже не хватает. Поскольку мне некогда растить Машу, то приходится женщине - наша знакомая, которая помогает по дому. Все это стоит денег.

Рекламные съемки - вот тот дополнительный заработок, который помогает осуществлять некоторые мои мечты, в том числе и творческие. Я ни в коем случае не жалею, я не бедный человек, а очень хорошо обеспеченный, но до Багам, поверьте, мне еще далеко. Вообще, я считаю, женщина должна работать для души. Но у меня так не получается. Я безумно люблю свою профессию, но от половины работы на сегодняшний день я бы отказалась, если бы не нужны были деньги для ремонта. Не говоря о том, что я еще не выплатила всю стоимость квартиры. Кроме того, у меня есть долги, кредиты, которые я постоянно покрываю.

«Мне семь лет не покупали одежду»

- У вас в «Ментах» красивые костюмы и оригинальные аксессуары к ним. Всегда ли совпадают ваши вкусы с мнением художников по костюмам?

- Платочки - это мое, я их очень люблю. В течение семи лет я снималась в своей одежде, но сейчас, согласно новому контракту, мне ее покупают художники по костюмам. Они стараются подбирать вещи в том стиле, в котором я хожу в жизни. Это удивительные, тонкие, талантливые и в то же время амбициозные люди. Если мне что-то не нравится, они ни в коем случае не говорят мне, что я безвкусная дура. Безумно им за это благодарна.

Новогоднее гастрономическое шоу

- В Новый год тоже собираетесь работать?

- Новый год, на мое счастье, я всегда встречаю дома. Готовлю с мамочкой всегда очень много всего. Печем, делаем салаты. Я простая домашняя курица, которая любит быт. На столе у нас обязательно будут кролик, гусь в яблоках или утка с черносливом. А на десерт куча печенья и торт «Прага». Мои братики Олег и Саша любят много и вкусно поесть, поэтому стол должен быть большим и обильным. А еще он обязательно должен быть застелен белой скатертью, на нем должны стоять свечки, цветочки в маленьких вазочках, блестящие ангелочки, ленточки, бантики возле каждой тарелки - все это я обожаю. Люблю, когда красиво.

Мариана САИД ШАХ
Фото Владимира БЕРТОВА
и Славы ГУРЕЦКОГО