

Веч. кнуб. - 1994. - 5 апр. - с. 1.

Деятели культуры встали на защиту Дома Мельникова

«ВК» неоднократно писал о драматической судьбе Дома Мельникова, расположенного в Кривоарбатском переулке. Судебная тяжба за его раздел, ведущаяся уже несколько лет, сейчас вступила в фазу, которая реально ставит под угрозу существование шедевра архитектуры.

Судьба Дома Мельникова не могла оставить равнодушными группу видных архитекторов и художников, представителей творческой интеллигенции, среди которых председатель Союза архитекторов Ю. П. Гнедовский, председатель Союза художников В. М. Сидоров, председатель президиума Фонда культуры Н. С. Михалков, председатель Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Ф. Д. Поленов, артист М. А. Ульянов. Они приняли обращение к Президенту России, к председателю Государственной Думы, к Генеральному прокурору, к председателю Верховного суда. В обращении говорится:

«Принято постановление Московского городского суда

от 3 ноября 1993 года, оставленное без изменения судебной коллегией Верховного суда Российской Федерации 26 января 1994 года, которое предполагает раздел дома между детьми архитектора.

Со дня смерти архитектора Константина Мельникова и по настоящее время (более 19 лет) дом, мемориальная обстановка и творческое наследие архитектора бережно сохраняются его сыном, известным московским художником В. К. Мельниковым, безвыездно живущим в доме с момента его постройки. Благодаря В. К. Мельникову «Дом в Кривоарбатском» известен во всем мире как мемориальный музей архитектора и является объектом пристального внимания мировой архитектурной и художественной общественности.

В последние годы право собственности В. К. Мельникова оспаривается его сестрой Л. К. Мельниковой, которая покинула дом в 1936 году и не поддерживала отношений с отцом до 1950 года — самый трудный период в

его жизни. В настоящее время Л. К. Мельникова претендует на половину наследства, раздел которого приведет к гибели достояния отечественной и мировой культуры.

Очевидно, что Московский городской суд, а затем и Верховный суд Российской Федерации, вынося свои постановления, не учли именно этот аспект дела и, что самое главное, не отдавали себе отчета в том, что речь идет не о рядовом доме, а о национальном и общемировом памятнике архитектуры, истории и культуры, входящем во всемирное культурное наследие.

На наш взгляд, мемориальный музей Константина Мельникова должен быть создан непременно и безотлагательно. Это позволит, во-первых, сохранить замечательный дом великого архитектора, во-вторых, систематизировать его творческое наследие, в-третьих, сделать сам дом и все, что в нем находится, по-настоящему доступным российской и мировой общественности».

Мельников
Константи́н

5.04.94