

Лакомый гараж

Кузьмурс. -2000.- 23-29 нояб. - с. 3



Фото И. КАЛЕДИНОЙ

Выдающийся российский архитектор Константин Степанович Мельников смог реализовать не так уж много своих проектов. В Москве и области в довоенные годы он построил несколько гаражей, рабочих клубов и частный дом для собственной семьи. Все эти объекты сегодня находятся, мягко говоря, не в лучшем состоянии. Дело в том, что для их сооружения Мельников использовал материалы пусть и самые передовые для своего времени, но недолговечные. Потому срок эксплуатации сооружений истекает, что называется, прямо на глазах.

Сегодня как никогда остро встает вопрос о дальнейшей судьбе произведений архитектурного таланта Константина Мельникова. Стоит ли и дальше держать в уникальных памятниках архитектуры XX века грузовые машины и автобусы? Или лучшие образцы конструктивизма возможно переориентировать на социально-культурные нужды Москвы? Вот судьба одного из самых известных гаражей Мельникова — Бахметьевского, названного по улице в Москве, на которой он находится (сегодня — улица Образцова).

Бахметьевский гараж был построен в 1926 году по проекту Константина Мельникова для автобусов английской фирмы "Лейланд". В этом гараже впервые в мире была применена предложенная Мельниковым система расстановки машин — прямочная.

Этот гараж еще и памятник ин-

женерного искусства. Внутри него нет перегородок — здание выполнено по типу крытого манежа. К тому же все металлические конструкции для него были разработаны известным русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым (1853 — 1939), известным своей 148-метровой башней на Шаболовке.

Еще несколько лет назад Бахметьевский гараж находился в ведении "Мосгортранса", и в нем обитали, и очень даже активно, автобусы — не английские, естественно, а наши, отечественные.

Однако к столетию со дня рождения Мельникова (в 1990 году) здание было официально признано памятником советской архитектуры и поставлено под охрану государства. А некоторое время спустя специалисты признали, что дальнейшая эксплуатация здания транспортным предприятием невозможна без ремонта и реставрации, и автобусы были вынуждены съехать. С тех самых пор в Москве обсуждается вопрос о том, как и кем будет использоваться Бахметьевский гараж.

Предложений, как это часто бывает, оказалось несколько. Министерство культуры РФ и Российская академия художеств выступили с одинаковой инициативой — разместить в конструктивистском здании музей современного искусства. Правда, Минкульт хотел создать музей всероссийский, а Зураб Церетели — всего лишь московский, но и то, и другое российскую столицу не помешает. Ведь почти все

крупные города Европы и США без солидного собрания произведений современного искусства не обходятся. Да и экспозицию, посвященную наследию российского архитектурного авангарда, поместить в конструктивистском мельниковском объекте было бы более чем уместно. Одним словом, идею о музее поддержали и искусствоведы, и теоретики архитектуры, и практикующие зодчие из Союза архитекторов России. Но, как выяснилось, они оказались в меньшинстве.

Бахметьевский гараж расположен на территории Северо-Восточного административного округа столицы (управа "Марьино Роша"). И так уж вышло, что именно в этой части города остро ощущается нехватка средних учебных заведений — их тут в три раза меньше необходимого. Недостает в округе и жилья. Исходя из этого, "Мосгортранс" предлагает воздвигнуть на

территории автобусного парка 20-этажный элитный дом, а префектура — передать сам гараж и прилегающие постройки общеобразовательной школе и спортивно-досуговому центру для подростков. Безусловно, новое строительство творению Мельникова сильно повредит. Это понимают в Правительстве Москвы, и потому проект зарубили. А вот школу, наоборот, одобрили. Во-первых, школа действительно нужна. Во-вторых, заказчики школы — единственные, у кого уже сейчас есть деньги на все работы по зданию.

Но возникает вот какая проблема: заказчики хотят получить учебное заведение на 800 мест, тогда как проектировщики, по предварительным прикидкам, смогли вписать в гараж всего 350 человек. Учитывая, что в памятнике архитектуры нельзя делать перепланировку — а сейчас там имеется всего два зала площадью девять и три тысячи квадратных метров, — непонятно, куда в итоге посадят еще 450 школьников. Неужели будут строить рядом еще одно здание? Не легче ли тогда выбрать для строительства другую площадку?

Говорят, что передача Бахметьевского гаража под школу — дело решенное.

Но, с другой стороны, Москва знает немало примеров, когда отменялись уже утвержденные проекты. Например, так было в 1926 году, когда Константин Мельников взялся за разработку именно этого уникального гаража. Тогда территория уже была зарезервирована совсем под другое строительство! Может быть, история повторится, и замечательный, хотя и "случайно" построенный объект вторично прославит столицу как город передового искусства?

Анна ВИКТОРОВА

КОММЕНТАРИЙ

Сергей ЛЕОНОВ, начальник отдела перспективного развития и комплексных программ Главного управления охраны памятников Москвы:

— Проблема сохранения памятников архитектуры новейшего времени актуальна сейчас как никогда. Произведения советских архитекторов первой половины XX века хорошо известны на Западе, но у себя на родине они не пользуются популярностью, ветшают, приходят в полную негодность. Многие из них до сих пор не охвачены системой государственной охраны памятников — прежде всего потому, что это жилые и промышленные объекты. Наше управление намерено уже в ближайшее время провести инвентаризацию всех построек этого периода, выявить те, что нуждаются в срочном ремонте, а комплексную программу по спасению объектов советского архитектурного авангарда вынести на Правительству Москвы.