

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ»

ТВ Парк.-
1997. - 14 апр. -
с. 21.



Революционная комедия. СССР

Возможно, именно с этой картины начались народные анекдоты про чукчей. Дебютанту Виталию Мельникову, в 1965 году — недавнему выпускнику ВГИКа, доверили очень сложную задачу: к очередной годовщине Великого Октября снять фильм по соответствующей тематике, но только не плакатный и пафосный, как обычно, а теплый и человеческий.



Мельников решил снимать комедию по сценарию Владимира Валущего и Виктора Викторова. Легко сказать. А сделать? Не изобразить же стойких большевиков в облике каких-то недотеп. И простых граждан не так-то легко изобразить смешными: если они принимают революцию — они умные и правильные, если не принимают — враги. Остановились на чукчах, которые и рады бы слиться в крепких объятиях с Советской властью, но только не понимают, что это такое, и объяснить это чукчам, в силу плохого знания ими русского языка, очень трудно. Советская власть, однако...

А с большевиками решили покончить раз и навсегда. По пути на Чукотку умирает назначенный туда комиссар, а больше там партийных товарищей нет. Его место занимает преданный идее, но наивный и неопытный паренек (Михаил Кононов). Он просвещает непонятливых чукчей, борется с акулами империализма, которые обманывают местное население, ведет разные идеологические и коммерческие дела, а также полемизирует со старорежимным коллежским регистратором Храмовым (его блистательно сыграл Алексей Грибов).

СРЕДА. ОРТ. 21.45