

Мельников Виталий

27.06.2000

Косм. правда. - 2000. -
27 июня. - с. 17

ПРЕМЬЕРА

Вам 70 лет? Пора вступать в любовный треугольник

Лев Дуров, Зинаида Шарко и Николай Волков
снялись в фильме «Луной был полон сад»

Название фильма, поставленного питерским режиссером Виталием Мельниковым, взято из романа на стихи Фета. Этот роман стал лейтмотивом картины. Вот что о сюжете рассказывает режиссер:

— В жизни благополучной пожилой пары (Шарко и Дуров) появляется такой же старый, но достаточно эксцентричный человек (Волков). Он прожил сложную зигзагообразную жизнь, и в начале картины — он на грани божьего существования. Но его появление вызывает целую бурю воспоминаний у героини. И в обыкновенной питерской квартире, где жила семья, поселяется и бомж.

Как ни странно, всем ге-

роям под 70 лет, и тем не менее — это треугольник...

— **Вы практически ровесник актерам, а сценарист?**

— Это сценарий молодого драматурга из Москвы Юлия Дамскера. Мне показался любопытным сам подход к старому человеку, я впервые столкнулся с любовным треугольником, общий возраст участников которого — около 200 лет.

— **У вас снимались именитые актеры. Как им понравились роли спятивших стариков?**

— Когда этот сценарий попал в руки к Зинаиде Максимовне Шарко, она сказала: «Наконец-то!..» Наши 70-летние актеры демонстрировали чудеса выносливости. Снимались с 8 утра до 10 вечера на

морозе. Это был настоящий экзамен на физическую закалку.

На съемках случались ситуации забавные. Снимаем на барахолке. Идет Зинаида Шарко в платочке с авоськой. Она смешивается с толпой. А в толпу вкраплены наши люди, которые наблюдают за ходом съемки. Они не знают в лицо главных героев и останавливают актрису со словами: «Бабуля, ты куда? Проходи мимо, здесь кино снимают»... Чуть не выпроводили с собственной съемки.

Людмила
КУДРЯШОВА.

Р. С. Фильм будет представлен в конкурсной программе Московского международного кинофестиваля.



Ветераны нашего кино: Лев Дуров и Зинаида Шарко не боялись играть любовь.