

телекино

Собеседник. — 2002. — 10 апр. — с. 27

на фильм о павле I потратят \$1,8 млн.

Виталий Мельников («Начальник Чукотки», «Царская охота») на родном «Ленфильме» приступил к работе над фильмом «Бедный, бедный Павел» — исторический блокбастер о самом загадочном из российских государей. Как нынче водится, картина предстанет зрителю в двух версиях: телевизионный сериал и двухсерийный кинофильм.



Сухоруков был «Братом-1»,
был «Братом-2».
Теперь будет Павлом I

— Я готовлюсь к этой работе давно. Это финал трилогии «Империя, XVIII век». Был фильм о Петре — «Царевич Алексей», была «Царская охота» по пьесе Зорина — из времен Екатерины. Дальше — пропасть: кончилось государственное финансирование.

— Сколько денег выделило государство на «Павла»?

— Мало. Название оправдывается. «Павлу» от Министерства культуры перепал миллион долларов, 800 тысяч добавил «Ленфильм». На многосерийный костюмный исторический фильм — сумма более чем скромная. Но выкрутимся — в мае 2003 года по плану «Павел I» должен выйти на экран, акkurat к 300-летию Санкт-Петербурга.

— В основе сценария у вас пьеса Мережковского о Павле. Такой ли уж он там бедный? Скорее душевнобольной...

— Вы просто не знаете истории, связанной с этим названием. В возрасте 17—18 лет Павел вместе со своим товарищем Куракиным прогуливался по Сенатской площади — как раз в то время, когда там только начали воздвигать памятник Петру Великому. Вдруг перед Павлом вырос человек в черном одеянии, в котором цесаревич

узнал Петра. Он грустно сказал: «Бедный, бедный Павел!» Юноша повернулся к Куракину: ты кого-нибудь видишь? Тот ответил, что видит лишь котлован, вырытый для установки пьедестала.

Кстати, слова Петра сбылись. Павел I был человеком с горестной судьбой. Тут и душевная болезнь, и неосуществимые благие намерения, и семейные драмы, и болезненная честность, и предательство сына.

— Декорации будете строить сами или получили разрешение на съемки в исторических интерьерах?

— Собираемся оккупировать Михайловский замок. Павел настолько любил этот замок, что, не дожидаясь окончания строительства, перевез туда всю семью. Там его и убили — призрак, говорят, до сих пор бродит.

— И когда приступите?

— Все лето будем готовиться: костюмы, реквизит... Уже известно, что Павла сыграет Виктор Сухоруков (более известный как брат в «Брате-1» и «Брате-2», но я люблю его в роли Ленина — он уже дважды играл его). Граф Пален достался Олегу Янковскому.

■ Юлиана Ананина.