

Мельников Виктор
Константинович

24. 8. 94.

Моск. ХУДОЖНИК ИЗ ДОМА
художник из дома МЕЛЬНИКОВА
1994 - 24 авг. - с. 2

Художнику Виктору Константиновичу Мельникову, сыну знаменитого на весь мир архитектора, приходилось в 63-летнем возрасте плавать среди ледяных торов, совершать пеший 300-километровый переход по архипелагу Северная Земля. Кстати, не забыв прихватить с собой этюдник.

А живопись у него — белая. Это не просто белым по белому, а лирические абстракции чистоты и нежности. Из-за нее-то, из-за "белой живописи", и был в свое время намертво прилеплен к нему ярлык "нонконформиста" и велено было строго-настрого — "не пущать!" Мельникова раскритиковали до того, что до самой пенсии он вынужден был работать скромным копировальщиком живописных полотен. Он прошел все ступени этой профессии, дающей на последней, верхней, как награду, возможность делать копии с шедевров Третьяковки. После работы он возвращался в свою мастерскую и творил, писал свою живопись, ни с чем не сравнимую. Несмотря на явный абстракционизм, как оказалось, художник пишет все свои работы с натуры. Тому пример — бросок к архипелагу Северная Земля.

Увидеть эту необычную живопись можно до 28 августа в муниципальной галерее "А-3" на Арбате, в Староконюшенном переулке, 39.