

*«Крымская правда»
Симферополь
1976, Октябрь*

МОЯ творческая биография в Крымском театре началась в минувшем сезоне с постановки пьесы В. Азербикова «Возможны варианты». Работа над этим спектаклем была для меня ценна и интересна прежде всего поиском такой формы и манеры игры, при которой трудившиеся со мною вместе актеры смогли бы открыть для себя и зрителя новую грань своего дарования, обогатить свою актерскую палитру новыми красками. Не беда, что, может, не всем удалось это сделать в полной мере, главное — существовала атмосфера поиска. И открытия, хоть и небольшие,

И ТРУД, И ПРАЗДНИК

но состоялись.

Следующей моей режиссерской работой явилась постановка «Старомодной комедии» по пьесе А. Арбузова. Работа над спектаклем проходила и была завершена в трудных условиях гастролей, 26 сентября спектакль был поставлен на закрытии гастролей в г. Кишиневе. Насколько удалось нам передать атмосферу пьесы, судить будет наш зритель. Мне же как режиссеру уже сейчас хочется отметить работу артистов Л. Бойко и Ю. Максимова в этом спектакле.

Помимо постановки спектаклей,

меня привлекает и актерская работа. В театре уже сыграно несколько ролей. Особенно дорогим и ответственным для меня явилось приглашение поработать над ролью В. Маяковского в спектакле «Версия».

Театральный сезон вступает в свои права. Мы ждем, когда зажгутся огни ramпы, зал наполнят зрители и начнется праздник.

В. МЕЛЬНИК,
режиссер.

* * *

На снимке: заслуженный артист УССР Ю. Максимов и артистка Л. Бойко в спектакле «Старомодная комедия».

