

Мельвиль Жан-Пьер

20.2.95.

ТВ Парк - 1995. - 20 февр. - с.5

«КРАСНЫЙ КРУГ»

Режиссерское искусство Жан-Пьера Мельвиля в «Красном круге» (1970), где снялись Ален Делон, Бурвиль, Ив Монтан и Жан Мария Волонте, виртуозно. Чего стоит одна только знаменитая 29-минутная сцена ограбления, в которой экранное время действия полностью совпадает с реальным.

Мысль снять картину с таким сюжетом возникла у Мельвиля еще в 1950 году. Через четыре года задумка была, казалось, близка к реализации: удалось договориться продюсера купить права на экранизацию романа Огюста Ле Бретона «Потасовка среди мужчин». Однако в итоге постановка была поручена приехавшему из Америки Жюлю Дассену. В начале 60-х Мельвиль написал собственный оригинальный сценарий, но в 1967 году рукопись погибла при пожаре на его маленькой киностудии в Париже. Пришлось писать сценарий заново.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. РТР. 19.00