

18.3.95.

Капель. Птица, сидящая на ветке. Теплеющий за окном пейзаж... Лирические мотивы творчества Натальи Меклер будто спорхнули со стен выставочных залов и весело устроились на праздничных нарядах юных красавиц. Ах, какие это удивительные платья — из летящего шелка с батиком. Просто роскошь! Женщине в таком наряде невозможно сказать грубое слово. Перед ней замираешь, как перед драгоценной картиной. Рядом с такой женщиной вправе находиться лишь достойный ее учтивый принц...

Сказка родилась из мечты и умения художницы. Мастер по батiku, она искала и нашла ему не только выставочное применение. Представляете, батик можно носить! Можно надеть расписной галстук или жилет, а можно — великолепное «крылатое» платье.

Пресс-клуб Союза журналистов России, первооткрыватель многих талантливых людей, пригласил Наталью Меклер из Петербурга. Это там прошли ее первые выставки. (А потом — в Париже, Нью-Йорке, Вене). Это в ее костюмах — балерины из Мариинки.

А теперь она подумала обо всех нас. И создала коллекции одежды, которую очень хочется носить.

Прекрасен батик в расписных накидках и шалях, неожиданны длинные перчатки и легкие шляпы, но особенно притягательна коллекция черных платьев с крыльями, названная «Картинки с выставки». Здесь сама романтика и женственность. Но здесь и смелый авангардизм: Наталье пришло, например, в голову, что современнейшие шортики могут быть сшиты из кружев старинного благородного рисунка, а с ними в ансамбле отлично смотрится расписной кардиган. И смело, и красиво.

Рискнете? Ведь на дворе и вправду весна!

Мода-95 Кушугур. - 1995. - 8 марта. - с. 12.

## «КРЫЛАТОЕ» ПЛАТЬЕ

Показ новых моделей в пресс-клубе  
Союза журналистов России



Г. В.

Фото Андрея Степанова.

Меклер Наталья