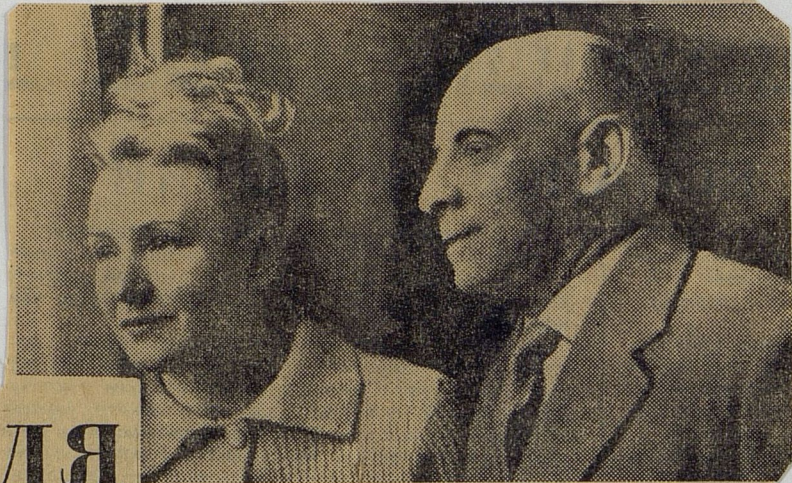


ИНТЕРВЬЮ
С ТВОРЦАМИ ПРЕКРАСНОГО

ОПЕРА О ЮНОСТИ ВОЖДЯ



ЗАСЛУЖЕННЫЙ деятель искусств УССР, лауреат Государственной премии, композитор Юлий Сергеевич Мейтус написал немало талантливых музыкальных произведений. Наиболее популярным из них является опера «Молодая гвардия», которая поставлена во многих театрах нашей страны, а также Польши, Румынии, Венгрии, Китая, Кореи, Болгарии, Чехословакии.

Опера Ю. Мейтуса «Махтумкули» посвящена жизни и творческой судьбе выдающегося поэта, мыслителя и философа туркменского народа. Она поставлена Ашхабадским театром оперы и балета.

На либретто Максима Рыльского композитор написал оперу «Украденное счастье» по одноименной драме классика украинской литературы Ивана Франко. Впервые ее увидели и услышали жители города Львова в своем оперном театре. А затем опера была поставлена в Таллине, где роль Михайло Гурмана исполнял известный певец — народный артист СССР Георг Отс.

Мы попросили отдыхающего сейчас в Кисловодске Юлиа Сергеевича рассказать читателям «Кавказской здравницы» о своих последних творческих работах и замыслах. Вот что он сообщил:

— Недавно мною закончена опера «Искра жизни» (либретто Александры Васильевой и Виктора Зубаря) по мотивам современной карпатской легенды. Действие происходит в наши дни на Буковине. Надо сказать, что жанр произведения

несколько необычен. Это поэтичная, романтично-фантастическая опера, в которой наряду с реальными людьми действуют сказочные персонажи: «Баба-мряка», «Ветер-лиходей», «Дочь ветра».

Опера воспекает великие свершения советского человека, красоту его души и романтику нашей замечательной действительности.

«Искра жизни» будет поставлена в мае этого года Одесским театром оперы и балета.

Наряду с работой над оперными произведениями я уделяю много времени камерной и вокальной музыке. К 150-летию со дня рождения великого украинского поэта Тараса Григорьевича Шевченко мною были написаны вокальный цикл из восьми баллад на стихи Андрея Малышко и вокальные произведения на стихи лауреата Ленинской премии Межелайтиса, а также ряд обработок украинских народных песен для хора.

Приближается знаменательная дата в жизни нашей Родины — 50-летие Великого Октября. И каждый художник, драматург, композитор, писатель в своем новом произведении, посвященном этому великому событию, стремится отдать ему все свое умение, опыт, силы, талант.

Для меня таким произведением явится опера «Владимир Ульянов» о юношеских годах Ильича. Она должна отобразить формирование великого вождя как революционера, трагическую судьбу его брата Александра, события в Казани и первую ссылку В. И. Ленина.

Действие развивается в 1887 году в Симбирске, Казани, Петербурге.

Либретто пишут украинский поэт Дмитро Павличко и заслуженная артистка УССР Александра Васильева.

Мы совершили большую творческую поездку по ленинским местам — в Ленинград, Ульяновск, Казань, Москву. С глубоким волнением и интересом посетили дом, где родился и вырос Володя Ульянов, сад, где потрясенный казнью любимого брата, он сказал:

— Нет, мы пойдем не таким путем, не таким путем надо идти.

Незабываемое впечатление произвело на нас посещение дома-музея Владимира Ильича в Казани и дома-музея в Ульяновске. В Институте марксизма-ленинизма в Москве беседовали с товарищами, изучающими жизнь и революционную деятельность В. И. Ленина. Они помогли нам советами, ознакомили с интересными материалами об этом периоде жизни великого вождя.

Прощаясь с Ю. С. Мейтусом и А. И. Васильевой, которых вы видите на помещенном здесь снимке, мы пожелали им больших творческих успехов в создании оперы, посвященной юности Ильича.

Д. МАИДАНСКИЙ.

Фото И. Цыганкова.