

Украинская культура понесла тяжелую утрату — 2 апреля 1997 года ушел из жизни выдающийся композитор, народный артист Украины, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии Украины им. Т.Г. Шевченко

Юлий Сергеевич МЕЙТУС

Он родился через три года после начала XX века — в 1903 году, прожил весь бурный век и окончил свой земной путь за три года до конца столетия.

Уроженец Елисаветграда (ныне — Кировоград), Ю. Мейтус в 1919 закончил музыкальную школу, где его педагогом был Густав Нейгауз — отец Генриха Нейгауза и дядя К. Шимановского. В 1931 Мейтус поступил в Харьковскую консерваторию в класс к С. Богатыреву. До 1931 Ю. Мейтус работал пианистом в клубах частей Красной Армии, концертмейстером в Харьковском оперном театре, заведующим музыкальной частью Театра Пролеткульта.

Опыт работы в профессиональном музыкальном театре отразился на дальнейших творческих пристрастиях композитора. В его творческом наследии, включающем свыше 300 опусов (симфоническая, хоровая, камерно-инструментальная музыка), наиболее ярко представлен оперный жанр. Восемнадцать опер Ю. Мейтуса — значительный вклад в украинскую музыку не только по своему беспрецедентному объему, но и по чрезвычайно разнообразной тематике: от исторических «Ярослава Мудрого», «Ивана Грозного» до опер на современные сюжеты — «Молодая гвардия» (за это произведение композитор

был удостоен Государственной премии СССР, во многих театрах Советского Союза опера с неизменным успехом шла долгие годы), «Дочь ветра»; от музыкального прочтения произведения классика украинской литературы И. Франко «Украденное счастье» до толстовского шедевра «Анна Каренина».

Ю. Мейтуса связывала тесная творческая и личная дружба с Бела Бартоком, Максимом Рыльским, Иваном Паторжинским, Оксаной Петрусенко, многими другими выдающимися деятелями искусства. И для средней, и для молодой генерации украинских композиторов Юлий Сергеевич всегда оставался образцом требовательного отношения к своей профессии. Завершив одно произведение, он сразу приступал к сочинению другого. В последние дни своей жизни 94-летний композитор заканчивал оперу «Антоний и Клеопатра».

Истинный интеллигент, порядочный, мудрый, добрый человек, широко эрудированный во всех областях культуры, выдающийся мастер Юлий Сергеевич Мейтус оставил глубокий след в музыкальной культуре, в сердцах всех, кто имел счастье с ним общаться.

Министерство культуры Украины, Союз композиторов Украины, Всеукраинский музыкальный союз.

МЧЗ. обозрение. — 1997. — апр. (№4). — с. 12