

◆ ЛИТЕРАТУРНЫЕ КУРЬЕЗЫ

ШКАФ... С АВТОГРАФАМИ

Поэт и драматург Лев Александрович Мей более всего известен историческими драмами «Царская невеста» и «Псковитянка», на сюжеты которых Н. А. Римский-Корсаков создал одноименные оперы.

В кругу же современников известность Л. А. Мей была связана также и с одним из предметов мебелировки, занимавшим почетное место в квартире поэта.

«Самой ценной вещью в кабинете Мей был шкаф, — свидетельствовал критик и беллетрист А. П. Милюков, часто навещавший поэта. — Шкаф этот был замечателен тем, что Мей сделал из него свой литературный альбом. Дело в том, что вся некрашенная внутренность его, между верхними полками, против дверцы и с боков, исписана была прозой и стихами. Тут по просьбе хозяина все знакомые литераторы посвятили ему на память по нескольку строк, и под этими автографами видны были имена многих представителей нашей литературы сороковых и пятидесятых годов.

По-видимому, владелец этого оригинального альбома очень дорожил им, потому что все написанное хорошо сохранялось; карандаш бережно покрыт был лаком, и я не видел ни одной стертой или полуизглаженной строки».

Ол. РИСС

ЛЕНИНГРАД

Лев. Мей, 1982, 21 мая