

Дневник ИСКУССТВ ВЕЧЕР старинного романса

Старинный романс, ознаменовавший собою начало большого музыкального искусства, как светлый родник, питал творчество великих русских композиторов, вдохновляя их на создание бесценных сокровищ мировой музыкальной культуры. Любим народом романс и в наши дни.

Этим объясняется и тот большой интерес, который вызвал состоявшийся на днях в ялтинском городском театре имени А. П. Чехова концерт солистки Московской государственной филармонии Лидии Мезенцевой. Певица обладает сильным меццо-сопрано приятного глубокого тембра. Особенно хорошо у нее получаются произведения, требующие драматической выразительности, такие, как романсы А. Алябьева на слова А. Дельвига «И я выйду на крылечко», П. Булахова «А тебя с годами не забыла», М. Донаурова «Он уехал», старинная народная песня «Любовь цыганки».

Хорошо прозвучали исполненные в сопровождении гитариста В. Бунеева романсы «Я вас любил» К. Шереметьева на стихи А. Пушкина, «Утро туманное» В. Абаса на слова И. Тургенева.

Программа концерта шла под аккомпанемент пианиста И. Файнфельда. Он выступил также и как солист, исполнив элегию С. Рахманинова и другие произведения.

Концерты Л. Мезенцевой успешно прошли также в Евпатории и Севастополе.

Б. КАРАГАНОВ.

1 3 МАЯ 1966