

ВЕЧЕР СТАРИННОГО РОМАНСА

В этот день со сцены Дома культуры комбайнового завода вновь звучали старинные романсы в исполнении солистки Московской филармонии Лидии Мезенцевой. Не так давно любители этого жанра с восторгом слушали Бориса Штоколова — солиста Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

При всей красоте старинного романса от исполнения Л. Мезенцевой осталась некоторая неудовлетворенность. В чем дело: в голосовых данных певицы или в подборе репертуара? Как раз нет — и то, и другое было в норме. Обладая довольно сильным сопрано, певица, однако, не всегда наделяет исполняемые произведения «душой». Хотелось бы больше камерности в ее исполнении.

Солистку нельзя упрекнуть в скудости репертуара. Она пела охотно и много. В программу вошли и редко исполняемые, и популярные романсы, как например «Калитка», «Темновышневая шаль» и другие.

Нельзя умолчать и о партнерше Мезенцевой — пианистке. Ее аккомпанемент и сольная игра оставили очень хорошее впечатление.

Л. ХОВАНСКИЙ.

ИНДЕКС 54772

Адрес редак
и советского

ЕО04878.

«Красный Октябрь»
Г. Сырань

1969
29 ЯНВ 1970