

Две Галины из Глазго 19.

Благодаря тому, что новая гастрольно-концертная фирма «Дубль В» преодолела немало трудностей, впервые в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов выступил Национальный балет Шотландии.

Сейчас его возглавляет Галина Самсова. Она родилась на Волге, училась и танцевала в Киеве. Уехала в Канаду, потом выступала в Париже и Лондоне, стала известной. Теперь она хореограф, педагог и даже продюсер. Один из ее балетов — «Веспри», поставленный совместно с Андрэ Проновским, вошел в гастрольную афишу. Это весьма гармоничное мажорное сочинение на музыку Верди.

Если Самсова была для нас открытием, то другую соотечественницу — Галину Мезенцеву мы знаем хорошо. Бывшая ведущая балерина Кировского театра танцевала в балетах «Не все ли равно?» и «Веспри» и была, как всегда, великолепна. Видеть ее было радостно, но и грустно. Помнятся ее большие спектакли в Кировском, ее большие, замечательные роли. Трудно отделаться от мысли, что потеря для нее оказалась значительнее, чем приобретение...

С. САМСОНОВА.

Культура. — 1992. — 20 июня.

— С. 7